

# il Giornale

pdf premium



- versione scaricabile in PDF con **zoom infinito**
- ottimizzato per **smartphone e tablet** iPad e Android
- solo **49 centesimi** al giorno per l'abbonamento annuale

## Offerte di abbonamento:

settimanale .....	8 €
mensile .....	25 €
trimestrale .....	70 €
semestrale .....	120 €
annuale .....	175 €

## Pagamento:

Carte di credito accettate:



**Il Giornale prosegue  
alla prossima pagina**



Piera Anna Franini

STAGIONE DEL BALLETTO

# Alla Scala arrivano i corsari: danza kolossal tratta da Byron

*Da oggi a metà maggio «Le corsaire», tra rapimenti e assalti. Oltre cento artisti in scena tra solisti e allievi*

■ Largo ai ballerini. Quando va in scena un balletto, il palcoscenico della Scala si libera per dare spazio alle danze. Ma questa volta sarà attraversato da un veliero monumentale. Perché da oggi al 17 maggio è tempo di *Le Corsaire*. È il balletto tratto dall'omonima novella in versi di Lord Byron. Per la verità il soggetto subì vari «taglia e cuci», poi farcito con fragorosi nuovi colpi di scena, uno su tutti: nel finale la barca si inabissa, ma il tremendo corsaro e la sua amata si salveranno miracolosamente. La trama è piuttosto farraginosa, ma ideale per scatenare le energie di un corpo di ballo. Si danza su musiche di Adolphe Adam, Cesare Pugni, Léo Delibes, Riccardo Drigo e Peter von Oldenburg, con Patrick Fournillier alla guida

LA TRAMA

Fra scontri e tradimenti l'amore del pirata Conrad per la bella Medora



dell'orchestra. Tutto ruota attorno alle vicende del pirata Conrad e alla sua passione, corrisposta, per Medora. Scrono storie di assalti, rapimenti, traversate di mare burrascose, tratta di schiave, incontri-scontri con pascià, tradimenti. Una serie di eventi politicamente scorretti, ma che fra esotismi e fascino d'antico (pur scabroso) diventano gli ingredienti succulenti di questo spettacolo che avrà scene e costumi di Luisa Spinatelli. La coreografia è di Anna-Marie Holmes che la riprende da Marius Petipa e Konstantin Sergeev. La produzione è nuova di zecca, mentre la coreografia venne tenuta a battesimo vent'anni fa e poi rielaborata per diverse compagnie dalla stessa Holmes. Che confessa: «Se non avete mai visto un balletto è questo il balletto da vedere, è così speciale, ricco di momenti di grande bravura per gli artisti, forse più di

ogni altro balletto». Questo debutto scaligero verrà ripreso dalla Rai e trasmesso il 16 mag-

gio in diretta nei cinema del circuito «All'Opera» in Italia e all'estero e in differita televisiva

(non si sa ancora quando) su Rai 5.

L'allestimento ciclopico

**QUADRI** Alcuni momenti del balletto «Le corsaire» in scena alla Scala da oggi al 17 maggio

coinvolge oltre cento artisti impegnati in questa nuova produzione. Vedremo l'intero cor-

po di ballo, i solisti, i primi ballerini, sedici allievi della scuola di ballo dell'Accademia Teatro alla Scala. Nei ruoli principali per l'inaugurazione, Nicoletta Manni (Medora), Martina Arduino (Gulnare), Timofej Andrijashenko (Conrad), Marco Agostino (Lankendem), Antonino Sutera (Birbanto).

Le avventure di Conrad si mescolano alle imprese condotte nei laboratori dell'ex-Ansaldo per comporre queste mastodontiche scene, che tra

l'altro si sommano alle scene kolossal di *Francesca da Rimini* e *Don Pasquale* (opere in contemporanea nel calendario d'aprile). Le scene sono interamente dipinte e moltiplicate per i cinque cambi. Sverta ovviamente la nave che sopraggiungerà con rullo e

beccheggio da vero veliero pirata. Sono 180 i costumi, e in barba al «less is more» di icone della moda e del design, sono riccamente elaborati. L'obiettivo è uno: ricreare l'atmosfera di un Medio Oriente fantastico.

FINO AL 13 GIUGNO

## PESCAPPARE OVUNQUE



COLLEZIONA  
L'ESCLUSIVA LINEA

**N.A.V.A.**



**ESSELUNGA®**  
**S**

STRAORDINARIO QUOTIDIANO

PROMOZIONE RISERVATA AI POSSESSORI DI CARTE FIDATY - REGOLAMENTO NEI NEGOZI E SU ESSELUNGA.IT

« INTERNI »

House in motion  
musica dal vivo  
alla Statale

Musica in Statale per «House in motion», il progetto di Interni che, per questa edizione del Fuorisalone festeggia 20 anni. La musica di R101, radio ufficiale di «House in motion», animerà la serata di oggi con un dj set con Agnès e Gerry Pulci mentre domenica, a chiusura della prima settimana della mostra e del Fuorisalone, andrà in scena un concerto del pianista jazz Danilo Rea. Sempre per la giornata di oggi si terranno una serie di appuntamenti aperti al pubblico: presso il Grazia Infinity Hub nel Porticato di Largo Richini, dalle ore 18 alle ore 19 si terrà un incontro sulla sostenibilità. Conferenza «SOS-School of Sustainability e Mario Cucinella Architects», invece alle 18.30 nell'Aula di Rappresentanza del Senato Accademico.