

La cassiera in aspettativa che batte anche Madonna

Paolo Giordano
da Milano

● E dunque eccola qui Giusy Ferreri, la più bella storia del nostro pop. Due mesi dopo la fine di *X Factor*, dove è arrivata seconda per modo di dire perché nei fatti ha vinto lei, festeggia la quarta settimana di primato in classifica con un brano tormentone (*Non ti scordar mai di me*), vende più dischi di Madonna e dei Coldplay, fa invidia a tutti ed è la dimostrazione che crederci fino in fondo è l'unico passaporto per l'eternità che sia a disposizione di tutti. Faceva la cassiera part time in una Es-selunga di Corbetta, vicino ad Abbiategrasso dove vive, e ora è lì sul tetto del mondo (pop), pronta a pubblicare un disco a ottobre che sarà uno degli eventi dell'anno alla faccia di chi non si è accorto che ormai di veloce non ci sono soltanto le email o gli sms ma anche le salite al successo. Tanto più se alle spalle ci sono la voce giusta

La vincitrice morale di X Factor da un mese è in testa alle classifiche con il tormentone «Non ti scordare mai di me»

«Lavoravo come cassiera part time al supermercato. Tutte le settimane il lunedì, venerdì e sabato. Così mi rimanevano gli altri giorni per comporre e cercare locali dove cantare». Adesso si è licenziata. «Macché, meglio non rischiare. Non so se la musica riuscirà a diventare la mia fonte di sostentamento principale. Perciò ho chiesto la cosiddetta "aspettativa". In teoria dovrei rientrare al supermercato a giugno del prossimo anno. Anche mio papà mi ha consigliato di comportarmi così». Un genitore precedente. «Però piange e si commuove ogni volta che sente la mia canzone alla radio. Un aspetto di mio padre che non conoscevo». Quanto guadagnava all'Es-selunga? «Preferisco non dirlo per rispetto delle mie colleghe che sono ancora lì. Comunque poco». E adesso? «Con i primi soldi mi sono comprata qualche paio di scarpe. Ne avrò una quarantina, sono la mia passione sin da quando ero una bambina». E iniziava a cantare. «Mio padre diceva sempre che avevo una voce da maschiaccio. Io a 14 anni ero già in una band rock e canta-

vo pezzi di Litfiba, Timoria ma anche Scorpions e Led Zeppelin. Poi ho iniziato a perfezionarmi: sono andata a scuola, ho studiato pianoforte. Imparavo i pezzi di Ella Fitzgerald, Nina Simone, Bessie Smith, Sarah Vaughan. E poi li cantavo con la mia maestra

«A ottobre uscirà il mio cd con quattro brani di Tiziano Ferro»

e una gavetta fatta di speranze e porte in faccia. Allora Giusy, chissà cosa pensa oggi chi gliele ha sbattute. «Dal 2003 ho bussato a molte case discografiche ma la risposta è sempre stata la stessa: sei brava ma è troppo rischioso investire su di te». Lo ha fatto un programma televisivo, *X Factor*. «E pensare che non credevo potesse essere l'ideale per me. Tutti i no ricevuti fino a quel momento mi avevano inculcato l'idea di essere troppo di nicchia, troppo difficile. Avevo davvero paura di non farcela più». Però per la musica aveva fatto rinunce mica male.

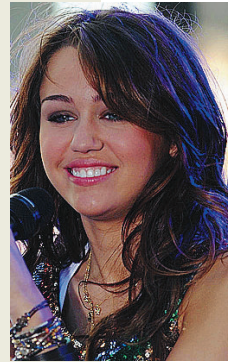
GIUSY FERRERI

ESORDIENTE
Giusy Ferreri ha 29 anni. È nata in Sicilia ma vive ad Abbiategrasso in provincia di Milano. È stata lanciata da «X Factor» di Raidue

MILEY CYRUS

Cd in vetta alla hit-parade per la sexy star «Disney»

Seconda solo alle 463mila copie dell'esordio di Mariah Carey, Miley Cyrus (a destra) 15enne protagonista della fortunata serie tv *Hannah Montana* su Disney Channel, si conferma la vera sorpresa della pop music americana: il suo primo album *Breakout* ha venduto, nella prima settimana, 371mila copie. Alla base del successo della giovane star c'è quello che per alcuni è un passo falso e per altri solo un'ottima pubblicità. Sulla copertina di *Vanity Fair* del mese di giugno, infatti, Cyrus appariva in pose provocanti, ritratta dalla fotografa Annie Leibovitz. Negli Usa le polemiche si sprecarono, sui media ma anche sul web tra i fan della star a cui tanta sovraesposizione non deve esser dispiaciuta. Confermata per la terza serie di *Hannah Montana* sarà sua anche una parte nel film *Undiscovered girl*. In nudo integrale.



Roberta Mangiacavalli. Con lei ho imparato a usare la voce, a trattenerla, a singhiozzare e a storpiare le metriche. Sono tecniche blues che sento molto vicine alle mie possibilità».

Però nel suo primo cd ci sono quasi tutte cover di altri artisti, da Patty Pravo a Caterina Caselli. E in più dicono che *Non ti scordar mai di me* sia troppo simile ai brani di Amy Winehouse. «Gli arrangiamenti hanno qualcosa di vicino, ma in futuro emergerà davvero la mia identità».

Ad esempio con il nuovo album che dovrebbe uscire a fine ottobre. «Inizieremo a registrare tra pochi giorni. E nella scaletta finale dovrebbero esserci anche tre o quattro brani interamente scritti e composti da me».

«Dopo tante delusioni è il periodo più bello della mia vita»

Fine della sua collaborazione con Tiziano Ferro (e Roberto Casalino), autore di *Non ti scordar mai di me*? «No, ci saranno altre quattro canzoni sue». Ha già composto quella per il Festival di Sanremo? Dicono che lei sarà uno degli ospiti in gara. «Se ne è parlucchiato, ma dobbiamo ancora capire bene. E credo che da ottobre la situazione sarà più chiara».

«TUSCAN SUN FESTIVAL»

La prima volta della De Niese E Robert Redford fa il poeta

Piera Anna Franini
da Milano

● È noto per l'incredibile fiuto nello scovare talenti. Che poi coltiva, spinge e piazza nei festival e nelle sale che cantano. Abile, poi, per come sa attrarre a sé gli artisti che già sono una garanzia. E a 46 anni, Barrett Wissman si ritrova alla testa di una flotta di 500 artisti dai nomi eccellenti o alla moda, tutti riuniti sotto la cupola della Img Artists, la sua agenzia di management artistico. Per il suo impero di musicisti, l'impresario sta producendo appositi spazi d'approdo, cioè festival, individuati nelle città economicamente emergenti come Abu Dhabi, l'ultima conquista dopo Singapore, o storicamente intriganti. Caso quest'ultimo di

A Cortona grandi spettacoli con la 28enne rivelazione e l'attore e regista che legge poesie

Cortona dove da sei anni è un appuntamento fisso il *Tuscan Sun Festival*, che è poi il primo - in ordine di tempo - della rete dei *Sun Festival* messa a punto da questo magnate della musica. Anche per l'edizione 2008, da sabato al 10 agosto, approdano a Cortona artisti della IMG. Si punta sugli effetti speciali, per cui si gioca la carta del grande nome, quello del direttore d'orchestra (di Santa Cecilia di Roma e del Covent di Londra) Antonio Pappano per esempio. Così come si ricava l'unica tappa italiana per l'artista rivelazione, ignoto o quasi da noi, vedi

la ventottenne cantante Danielle De Niese, donna che per fascino e meraviglie della voce (così si dice) è candidata a subentrare ad Anna Netrebko, il soprano più glamour del momento (sui contenuti artistici, varie sono le tesi). Poi c'è il colpo grosso dell'attore hollywoodiano che a Cortona legge poesie di Robert Frost accompagnato al pianoforte da Nicola Luisotti. Alludiamo a Robert Redford che condivide le serate (dell'8 agosto) con il regista e attore Gabriele Lavia impegnato in letture di Leopardi.

Sabato inaugurazione sulle punte. Quelle di un teatro simbolo della danza, il Bolshoi che porta a Cortona, in piazza Signorelli, i solisti del corpo di ballo di Mosca. Sorta di orchestra residente è la Ubs Verbier che interviene in abbinata al violinista Pinchas Zukerman e alla pianista Gabriela Montero con Pappano sul podio, quindi con Ana Maria Martinez e José Cura e in altra sessione al fianco del violinista Joshua Bell e di Piotr Anderszewski, pianista di ultima generazione straordinariamente musicale.



FENOMENO
Danielle De Niese è al primo concerto italiano, ma per fascino e meraviglie della voce è già candidata a subentrare ad Anna Netrebko, il soprano più glamour del momento

IL DUEMILA
Direttore: on. Raffaele Costa

LAVORO IN CARCERE: UTILE PER RIEDUCARE EPPURE QUASI DEL TUTTO ASSENTE. PERCHÉ?
TROPPE LACUNE NELLE LEGGI, POCHISSIME DITTE ESTERNE PRONTE AD INVESTIRE: BISOGNA CAMBIARE

MA LA DELEGIFICAZIONE...?
QUALCUNO SI PRODIGA PER I 'TAGLI' MA SONO GIÀ 2.400 I DISEGNI DI LEGGE PRESENTATI IN 3 MESI!

CASE DEL CITTADINO: ECCO I 'GIOVANI PER LA LIBERTÀ'!

IN LIBRERIA IL NUOVO VOLUME DELL'ON. RAFFAELE COSTA: 'POLITICA E GIUSTIZIA AI TEMPI DELLE BR'
DIARIO DI UN SOTTOSEGRETARIO LIBERALE 1979- 1980. UNA PAGINA DI STORIA DELLA PRIMA REPUBBLICA, IL RACCONTO INTIMO E APPASSIONATO DI UN PROTAGONISTA
E' possibile acquistare il libro al prezzo di copertina di 17,5 € (spese di spedizione incluse).
Per informazioni e prenotazioni: tel. 0174-47848

E' USCITO IL NUOVO NUMERO DE 'IL DUEMILA' CHIEDINE UNA COPIA GRATUITA IN SAGGIO!

VISITA I SITI: www.ilduemila.it
www.casedelcittadino.it
inchieste, battaglie, notizie ed informazioni utili

RISULTATI AL BOTTEGHINO

Fra i primi 100 incassi 25 film sono italiani

Fra i primi 100 incassi della stagione 200708 ben 25 film sono italiani. Lo rileva *Ciak*, il mensile di cinema in edicola questa settimana. Dall'analisi del box office si conferma l'interesse per il filone giovanilistico-sentimentale. Bene anche per Christian De Sica e Leonardo Pieraccioni, in calo Carlo Verdone, exploit di *Gomorra* che ha sfiorato i dieci milioni di euro.

IN AEROPORTO A LAS VEGAS

Jerry Lewis fermato per una pistola in valigia

L'attore comico Jerry Lewis, 82 anni, è stato fermato dalla polizia di Las Vegas perché sorpreso a imbarcarsi su un aereo con una pistola nei bagagli. Il fatto è avvenuto una settimana fa, ma il dipartimento di polizia del Nevada lo ha reso noto soltanto adesso. L'agente del comico, ha tentato di giustificare l'attore sostenendo che «l'arma era un oggetto di scena finita per errore nella valigia».

IL FILM HORROR DI VON TRIER

«Antichrist»: trovati i fondi per l'inizio delle riprese

A breve in Germania il primo ciak di *Antichrist*. Annunciato e sempre rimandato, anche a causa dei problemi di salute del suo autore (depressione?), il nuovo lavoro di Lars Von Trier, ha trovato i fondi per partire. Il primo horror in lingua inglese di Von Trier racconta di una coppia che, dopo la morte del figlio, decide di ritirarsi in una casetta abitata da inquietanti presenze.