

L'INTERVISTA / ANDREA BOCELLI

«Amo le donne, capisco Faust»

Il tenore alle prese con l'opera di Gounod che debutta al teatro Massimo di Palermo il 20 marzo: sono un passionale, mi viene facile cantare "Per me i piaceri, le giovani amanti, le loro carezze..."

Piera Anna Franini

Forte dei Marmi Andrea Bocelli sarà pure un mito. Ma da pragmatico toscano scherza sulle glorie e chiama la villa di Forte dei Marmi «il mio mausoleo». Ironia a parte, ci vogliono un bel po' di metri quadrati per raccogliere la montagna di trofei, statuette, medaglie, sculture e foto mozzafiato che ricordano una carriera fatta di sedici anni di ribalta, una media di 20mila persone a concerto e sessanta milioni di cd venduti. La casa di Forte dei Marmi trabocca di ricordi, ma è pure un attivo grembo sonoro dove puoi inciampare in chitarre, pianoforti, musica incisa e dal vivo: come una Sonata di Mozart che il figlio Amos ripassa per la lezione. È alla quale Bocelli senior presta un orecchio di riguardo perché, ci spiega, non vede l'ora che i suoi figlioli possano far duo con lui. Ed è qui, a un soffio dal mare, che il cantante (organizzata per il 18 luglio la quarta edizione del suo «Teatro del silenzio», l'evento con il quale convoca le star della musica fra le colline pisane) s'è preparato per il *Faust*, l'opera di Charles Gounod attesa il 20 e 22 marzo al Massimo di Palermo (dirige Michel Plasson). Sul Bocelli pop non vi sono dubbi. Quello operistico, invece, non è stato del tutto sdoganato: piace al pubblico, ma finisce spesso per turbare il sonno dei critici che al tenore - reo di abitare indifferentemente le sacre terre della lirica e quelle profane del pop - non risparmiavano staffilate. Ma lui sta sereno. Dicendo la sua sul caso Giovanni Allevi, ci spiega indirettamente come vive le polemiche. «Allevi ha avuto successo ed è un dato di fatto. Se facessi il critico non starei a disquisire su ciò che non approvo, ma spenderei il tempo per spiegare al pubblico cosa apprezzo così da stimolarlo. La polemica per la polemica mi ha sempre disturbato perché vi intravedo invidia».



Allevi
Ha successo, le polemiche spesso celano invidia



Mina
Non spetta a me giudicare la sua versione di Puccini



Vita di coppia
Veronica suona violino e piano ma predilige il lavoro di regia



Ottimismo
Pensiamo a internet: mi sembra che il mondo migliori



Informazione
Troppe brutte notizie e poco spazio a ciò che funziona

giovani amanti, le loro carezze e desideri). Capisco bene di cosa parla Faust.

Mina ha ceduto alla tentazione di rileggere Puccini a modo suo. Cosa pensa dell'operazione?

«Quando studio un'opera ascolto poco o niente. Non conosco

ancora il cd di Mina, quindi non ho opinioni. Poi non spetta a me dare giudizi».

Ospite del Festival di Abu Dhabi, il 27° volta nell'Arabia dei petrodollari (dove si spende 400 euro per un biglietto). Che percezione ha del mondo arabo?

«I problemi dell'umanità sono il frutto di incomprensioni ed egoismi che si sviluppano nel cuore delle persone malvagie. Tendiamo ad attribuire semplicisticamente le tensioni con il mondo arabo al mondo arabo che certo ha le sue responsabilità. Però è

innegabile un nostro atteggiamento di diffidenza e chiusura».

Li canterà anche pagine tratte dall'ultimo cd, «Incanto», dove viene dipinta un'Italia che non c'è più. Cosa rimpiange di questo nostro passato?

«Nell'Italia di fine Ottocento e inizi Novecento fiorirono cose meravigliose. Tuttavia non sono un nostalgico. Credo che il mondo tenda a migliorare. Capita spesso che la gente rimpianga il passato, poi se ne va la luce per dieci minuti e cambia subito idea. Pensiamo ai prodigi di internet, al fatto che da 60 anni non abbiamo guerre. Voi giornalisti riempite le case di brutte notizie: che colpiscono e vendono. È giusto che la gente sappia, però perché fanno notizia cinque pedofili travestiti da preti e non si parla delle migliaia di persone che sacrificano la vita per la gente che muore di fame?».

In «Incanto», lei dà voce all'amore. Come ama il Bocelli cinquantenne?

«Deve chiedere alla mia compagna Veronica (ndr, lei ci parla d'un uomo passionale, pieno di energie, e poiché "l'occasione fa l'uomo ladro, lo seguo ovunque"). Io amo con molta spontaneità. Non indosso maschere pirandelliane».

Dopo l'esordio in «Un amore così grande», la vedremo ancora, in futuro, duettare con la sua compagna?

«Lei ha una grande passione per la musica, ha studiato violino e pianoforte. Mi ha affiancato nel lavoro registico di *Werther*, *Bobème*, *Tosca* e *Butterfly*. E sempre stata presente ma preferisce stare dietro le quinte (Veronica annuisce, ndr)».

Lo speciale di dicembre a «Che tempo che fa», con Fabio Fazio, ha avuto ascolti da record. Cosa ci dice?

«Alla fine della trasmissione Fabio era molto preoccupato. Mi disse, "Sappi che se vi sono problemi di audience, io ce l'ho messa tutta". L'audience farà anche piacere, ma è una mania ormai, confesso che la cosa proprio non mi preoccupava».



ECCLETICO Andrea Bocelli (50 anni) spazia dalla musica pop alla lirica. Nella foto piccola Faust in un dipinto



BREVI

Alla radio
Oggi l'inedito di Rino Gaetano



«Donde esta el grano» è la canzone inedita di Rino Gaetano trasmessa da oggi in tutte le radio. Il pezzo fa parte del doppio album «Rino Gaetano Live & rariers» in uscita il 20 marzo. Il cantautore scrisse «Donde esta el grano» nel 1981; il provino originale è stato ritrovato da poco, riarrangiato e risuonato. «Sebbene tratti d'amore il titolo del brano si presta a una metafora dei tempi che stiamo vivendo e Rino Gaetano si conferma, ancora una volta, straordinario e istintivo precursore dei tempi», dicono alla Sony Music.

Record
A Londra 44 concerti per Michael Jackson



Dall'8 luglio Michael Jackson avrebbe dovuto tenere 10 concerti all'arena o2 di Londra. Ma il suo ritorno ha fatto clamore e la popstar terrà ben 44 concerti. Jackson si esibirà a giorni alterni dall'8 luglio al 3 agosto, per riprendere una settimana dopo fino a fine settembre, poi dal 7 gennaio al 12 febbraio. L'o2 ha una capacità di 20 mila posti. Quindi ora c'è una valanga di biglietti disponibili, anche se i posti migliori costano 500 sterline.

Tv digitale
Andrea Ambrogetti presidente della Dgtvi



L'assemblea della Dgtvi, Associazione per la promozione della televisione digitale terrestre che riunisce Rai, Mediaset, Telecom Italia, Dfree e le emittenti locali di Aeranti-Corallo e Frt, ha confermato presidente all'unanimità Andrea Ambrogetti (nella foto). «Il 2009 e il 2010 saranno anni decisivi per il passaggio al digitale del sistema televisivo - ha dichiarato Ambrogetti - perché porteranno oltre il 70% del Paese a una nuova offerta televisiva e perché dovremo dimostrare a tutti i vantaggi di questo passaggio».

SCALA

«Alcina», antologia di sentimenti per riscoprire l'opera barocca

Applausi per il fantasioso lavoro di Haendel. Un cast eccellente con Giovanni Antonini, Anna Harteros, Alastair Miles

Lorenzo Arruga

Milano Ma no! La Scala se ne è accorta. Esiste l'opera barocca. Dopo il Rinaldo di un quinquennio fa, sette recite dell'*Alcina* di Haendel. Alla prima, successo convinto e gioia. Applausi buffi: quasi assenti durante gli atti, perché se uno ne ha voglia viene zittito dagli ignoranti che ritengono filologico non interrompere, mentre all'epoca acclamavano e facevano anche i bis. Poi c'era stato a un bla-bla-blog l'annuncio che avrebbero fischiato una cantante, per difendere il belcanto di non so quali tempi di cui si sentono testimoni e quindi abbiamo udito una manciatella sterile di buù. In questi casi, Giulio Confalonieri, saggio critico, scriveva: «I fantasmi sono fra noi».

Alcina come storia viene dall'*Orlando Furioso*: nella sua carriera di eccelso operista e di impresario malmesso s'era trovato

ad avere al Covent Garden di Londra macchine sceniche e corpo di ballo in abbondanza, qualcuno gli aveva scritto un libretto e lui aveva proiettato le dolorose storie di incantesimi amorosi e di ritrovamenti di coscienza in uno spettacolo fastoso con trasformazione di persone in animali e pietre e ritorno. Come



INTENSA

Una scena di «Alcina», storia che viene da «Orlando Furioso»

struttura d'opera è un'incredibile sequenza di arie, appena intervallata da rapidi recitativi, diversissima una dall'altra, che formano quasi un'antologia di pensieri e sentimenti umani, offerti con sapienza e discrezione. Da tempo in Inghilterra il teatro di Haendel si presenta al risparmio, senza mostri, senza voli,

senza costumi mirabolanti, Robert Carsen, regista, è in questa linea; anche in questo spettacolo lo venuto dall'Opéra de Paris. Non capisco cosa ci si guadagni a togliere la prospettiva della favola e della storia, vestire i personaggi come noi e lasciare a terra mostri volanti e affini, ma il suo gioco, mettere tutti i personaggi

in una sala di porte che si moltiplicano e minimizzare tutto a favore dei sentimenti, è ordinato, agile, coerente. I cantanti recitano benissimo; lo scenografo e costumista Tobias Hoheisel e il designatore delle luci Jean Kalman contribuiscono con classe.

Eccoci dunque, prima, ad esplorare quella civiltà di canti librai, di note a migliaia quando occorrono, di linee appena appuntate da un soffio di pochi strumenti quando le melodie sono puri segni d'anima; poi ad abbandonarci unendo alla grande fantasia di Haendel tutto quello che possiamo della nostra. Giovanni Antonini, che mantiene magnificamente uniti l'incantamento della giovinezza e la sapienza nel trovare, in un teatro così problematico nell'acustica, concreti equilibri, avvolge la stupenda Anna Harteros, l'innamorante Monica Bacelli, la pungente Patricia Petibon, la stupefacente Kristina Hammarström, l'autorevole Alastair Miles e Jeremy Ovendem della nuvola sonora che l'ottima orchestra della Scala in formazione ridotta gli lascia modellare con aristocratica bellezza.

ARCUS il Giornale **CORRIERE DI COMO**
MILANO Via G. Negri, 4 Tel. 02.72181 - Fax 02.7218650
COMO Via V. Emanuele II, 113 Tel. 031.242525 - Fax 031.240532

5 CASE RESIDENZIALI AFFITTI
NELLE vicinanze della MM Gorla in contesto tranquillo (piano 3° con ascensore) privato affitta bilocale arredato completamente ristrutturato: ingresso - soggiorno con balcone - cucinotto con finestra - ampia camera da letto - bagno - ripostiglio. Telefonare ore pasti 02.2570024. No agenzie. 51694

10 CASE/VENDITA IN LOCALITÀ TURISTICHE
NIZZA Negresco accesso diretto lungomare proprietario vende Trilocale Bilocale Monolocale Cucine arredate Terrazi possibilità Parking ristrutturati lusso climatizzati. Tel 3343922601. 51685

15 CAPITALI AZIENDE E SOCIETÀ
ACQUISTARE vendere aziende, immobili, ricerche soci? Ventennale esperienza - possibilità pagamento contanti 02.3272448 - www.cogefim.com 30859

ATTIVITÀ DA CEDERE/ACQUISTARE, ARTIGIANALI, INDUSTRIALI, TURISTICO, ALBERGHIERE, COMMERCIALI, BAR, AZIENDE AGRICOLE, IMMOBILI, RICERCA SOCI, PERIZIE/CONSULENZE, BUSINESS SERVICES 02.29.51.80.14. 49054

23 NAUTICA SPORT
OCCASIONE! VENDO piccolo GOMMONE Zodiac 3.10 mt. praticamente nuovo (solo poche ore di navigazione), carena dotata di chiglia gonfiabile - MOTORE fuori bordo Tohatsu 9.8 hp, 4 tempi benzina. Prezzo interessante. Telefonare 336.5964605 49976

27 SALUTE E BELLEZZA
MERAVIGLIOSE Sensazioni provarsi mentre sarai accarezzato... Nuovissimi trattamenti Benessere Personalizzati... Ambiente con musica. Promozioni. Tel. 02.20403088. 39980

SAN BABILA Elegantissimo Centro Benessere Massaggi Comfort Relax Classe un angolo di Paradiso. 02.39680102. 51723

29 VARIE
(000) 3317790838 ALESSIA, BELLISSIMA ROMAGNOLA DOLCE E SENSUALE ESEGUE BODY-MASSAGE COMPLETI. PIEDINI ACCATTIVANTII!!! 51700

(000)331.76.44.253 Bellissima ragazza alta 175 cm giovane sensuale con un corpo mozzafiato dal lunedì al sabato dalle 10.00 alle 21.00 www.arcaton.com/girls/allegra

51226 A TRANSEX FRANCESCA Italiana di classe Bellissima Fotomodella 6a misura molto femminile fisico Stupendo, PornoStar, giovane Padrona S.M. Riceve a Milano tutti i giorni domenica compresa. 347.8610716 anche domicilio.

New Fantasy
CLUB PRIVÉ COPPIE/SINGOLI
Tutti i giorni h. 15/18.30 - 22 in poi
Tel. 02.2407823 Cinisello Balsamo (Via dei Partigiani 105 (Bertoni campeggio))

Chat Gay 899.111.367
ADORABILE INFEDELE 899.544.594
Carta di credito 069.77.42.905
SUSSURRAMI UN DESIDERIO 899.111.656