

L'INTERVISTA / ROBERTO BOLLE

«La mia adrenalina è il ballo
Da vecchio, sarà il deltaplano»

Icona della danza, uomo da copertina e da spot televisivi, atteso protagonista del Metropolitan di New York nel 2009

Piera Anna Fradini

Milano Roberto Bolle non è solo l'icona della danza, è uno degli italiani più famosi al mondo. Chiude a metà mese l'asta newyorchese per aggiudicarsi un posto a tavola accanto a lui, tempo qualche ora e già sono spuntati migliaia di euro che saranno poi destinati all'American Ballet. È così bello che pare un'opera d'arte. Fisico michelangelo di perfette proporzioni, da manuale d'anatomia. Più un viso d'angelo con occhi che paiono due laghi. Un uomo da copertina (*Vogue*, *Vanity Fair*), da fotografi d'autore come Bruce Weber e Annie Leibovitz. Il corpo è stato scolpito da anni passati alla sbarra senza mai sgarrare: «Perché anche dopo una serata trionfale al mattino devi ricominciare con gli esercizi», spiega. Bolle, a 33 anni, è l'Etoile della Scala, gira nei maggiori teatri del mondo, ha danzato davanti al Papa, capi di Stato, re e principi. Bisogna andare ai tempi della Fracci per ritrovare un ballerino che buca il piccolo schermo, è testimonial (Ferragamo e Fiuggi), è invitato alle feste delle star hollywoodiane (Julia Roberts, George Clooney). La Scala, che infrange le regole promuovendolo subito primo ballerino, sulla sua storia ha appena pubblicato un libro per la Rizzoli.

Per primo, ha portato la danza al Colosseo, nella Valle dei Templi di Agrigento, nelle grandi Piazze. Ora che altri luoghi-tabu intende raggiungere?

«Nessuno in particolare, l'obiettivo rimane quello di allargare il pubblico, la danza è ancora troppo di nicchia».

Come concilia la mondanità con il rigore dell'artista?

«Rigore e disciplina sono indispensabili per mantenere inalterato il livello artistico. L'essere testimonial non è una priorità, semmai un valore aggiunto. Al cinema e alla moda riservo saltuarie incursioni, la mia vita ri-

“

Carattere

Sono umile
e il successo
non mi ha per
nulla travolto

“

Terza età

Non mi turba,
per me la sfida
col tempo
è quotidiana

“

Mondanità

Il rigore è
d'obbligo
moda e cinema
sono un di più

mane sul palco. Sono convinto che tutto ciò faccia bene sia alla danza sia al prestigio dell'Italia nel mondo».

Lo scorrere del tempo turba tutti. E in particolare chi lavora con il proprio corpo. Lei ci pensa?

«Non in modo ossessivo, per un ballerino la sfida è quotidiana, deve sempre superare i propri limiti».

Come è la sua giornata tipo?

«Nei giorni di spettacolo faccio circa due ore di allenamento al mattino, mangio, quindi mi riposo fino alle 18 quando torno in teatro per il riscaldamento, trucco e preparazione. Per il resto, dalle 10 mi alleno per un'ora e mezza. Poi seguono fra le 4 e le 5 ore di prove».

Proposte dal cinema?

«Nessuna interessante. Però mi attrae l'idea di lavorare nel cinema purché vi sia un bravo regista e un bel progetto. Sono cresciuto con *Sole a mezzanotte* e *Due vite, una svolta*».

Beatrice Carbone è stata la sua prima Giulietta fuori dalla scena. Altri flirt nati sul palcoscenico?

«Nessuno. La ricordo come una condizione privilegiata grazie alla quale ho conciliato l'amore



VISO D'ANGELO Roberto Bolle in scena e in una posa da fotomodello



con l'arte».

Come è andata come modello per Ferragamo e Fiuggi?

«Che grandi marchi abbiano puntato su un ballerino è una svolta che attribuisce la giusta importanza all'arte».

Non ama la trasgressione, si dice. Cosa strana per un artista.

«Ma è così».

Qualche follia l'avrà pur fatta...

«La mia carriera limita follie e incoscienza. Fosse per la mia indole proverei tutto: deltaplano, paracadutismo. Vorrei dire che questo genere di follie sarà l'adrenalina della mia vecchiaia».

La più grande qualità e difetto che si attribuisce?

«L'umiltà grazie alla quale sono riuscito a rimanere me stesso, senza farmi travolgere dal successo. Poi direi la sensibilità nel vivere le emozioni. Come difetti sicuramente il disordine e una certa testardaggine».

Lei ha un fratello gemello, che sta a Parigi e fa l'economista. Che rapporto avete?

«Ottimo, così come con tutta la mia famiglia che rappresenta da sempre il mio più grande punto di riferimento».

Risiede a Milano. Se dovesse optare per una seconda città?

«Direi New York dove nel 2009 sarò presente con quattro titoli. L'American Ballet mi ha invitato come Principal per la stagione del Metropolitan. La realtà ha superato il sogno».

Scala Annullato lo sciopero degli orchestrali, salva la «prima»

Fumata bianca: dopo una giornata di trattative, nella serata di ieri è arrivato l'accordo sul contratto integrativo dei dipendenti della Scala, che il sindacato autonomo Fials non aveva accettato annunciando uno sciopero per la «prima» del «Don Carlo» in programma il 7 dicembre. A questo punto toccherà all'assemblea degli iscritti al Fials, fra i quali

la metà degli orchestrali e una trentina di coristi, ratificare la decisione. Ma l'ipotesi dello sciopero appare ormai tramontata. Nel pomeriggio di ieri si era risolta positivamente anche la controversia fra la Scala e il corpo di ballo che metteva a rischio la prima della «Bayadère» con Roberto Bolle del 17 dicembre. Oggetto del contendere era l'assunzione

di 15 ballerini di fila. Dopo l'ultimo concorso del 23 e 24 novembre ne erano stati assunti solo otto e Cgil, Cisl e Uil avevano protestato. I sette posti, secondo l'accordo, saranno assegnati nei prossimi mesi a seguito di un nuovo concorso al quale potranno partecipare anche i candidati esclusi dalla prima assegnazione dei posti.

DA STASERA SU RETEQUATTRO

Nelle «Storie di confine» sei reportage dall'ultimo mondo

All'interno dei servizi vengono mostrati i progetti realizzati grazie ai fondi raccolti dall'associazione «Mediafriends»

Milano Trentacinque milioni di euro in cinque anni. Sono i fondi raccolti da Mediafriends, l'associazione costituita da Mediaset, Mondadori e Medusa, a favore di iniziative sociali in ogni parte del mondo. Da stasera, i progetti finanziati avranno uno sbocco in Tv, nel senso che saranno mostrate le opere realizzate grazie a quei soldi attraverso alcuni reportage. Firmati dal giornalista Mimmo Lombezzi, vanno in onda da stasera su Retequattro a mezzanotte e mezza sotto il titolo *Storie di confine* per sei martedì con replica alla do-

menica mattina alle 9.30. «La particolarità di questo programma - ha spiegato Claudio Brachino, direttore di Videonews, la struttura d'informazione Mediaset - è che, accanto al resoconto delle iniziative sostenute da Mediafriends, il nostro Lombezzi ha realizzato dei reportage sulla situazione del Paese o della regione in cui si è intervenuti. E ne sono risultati documentari di grande interesse, fatti con la calma e le risorse che nella maggior parte delle televisioni oggi non è più possibile». «È un giornalismo d'autore - ha aggiunto

Mauro Crippa, responsabile di tutta l'informazione Mediaset - che non va a sollecitare facili sentimenti, ma a rac-

contare con sobrietà situazioni terribili. E a dare anche una speranza». Dunque nei sei appuntamenti si ve-

dranno reportage da Brasile, Thailandia, Congo, Uganda, Santo Domingo e Sudan. Nel primo, in onda stasera, si parlerà per esempio dei pericoli per chi vive nella foresta pluviale dell'Amazzonia e nell'altra giungla, quella d'asfalto, molto più violenta, tra i ragazzi di strada che sniffano coca e rubano. Per aiutare i bambini che vivono alla periferia di Parintis, Mediafriends ha sostenuto il progetto del Pime per la costruzione di un reparto di pediatria. «Tra le molte persone che ho incontrato - racconta Lombezzi - mi è ri-

masto impresso Don Giovanni Contarini, un prete originario del Veneto, un omaccione sulla cinquantina che in Thailandia lotta contro il turismo sessuale e aiuta i malati di Aids. E, quando c'è bisogno, interviene anche con la forza, per esempio, prendendo a pugni un uomo che picchiava la moglie e non voleva lasciarla in pace». Il direttore di Retequattro, Giuseppe Feyles, spiega le ragioni della messa in onda in terza serata. «Comunque è un orario con molti spettatori. E poi c'è la domenica mattina dove andrà in onda una versione decurtata delle immagini più dure. Si tratta di un esperimento, in futuro si potrà pensare diversamente».

LR

il Giornale

CORRIERE DI COMO

23

NAUTICA SPORT

29

VARIE

OCASIONE! VENDO piccolo GOMMONE Zodiac 3.10 mt. praticamente nuovo (solo poche ore di navigazione), carena dotata di chiglia gonfiabile - MOTORE fuori bordo Tohatsu 9.8 hp, 4 tempi benzina. Prezzo interessante. Telefonare 336.5964605

49976

27

SALUTE E BELLEZZA

IMMERSI NELLA più bella dimensione del Benessere. Trattamenti speciali per il tuo corpo, garantiranno un completo Relax Personalizzato. Tel. 0220403088.

39980

LILIE Fresca francesina 22enne disponibilissima chiamami 899.181.956 e visita il mio sito: <http://lilie.blog.105.net/> 50270

VERONA S/M OGNI UOMO HA LE SUE FANTASIE, SPESSO NASCOSTE. PADRONA AMANDA AUTORITARIA E COMPRESIVA, BELLISSIMA, MANI E PIEDI STUPENDI, REALIZZA QUALSIASI FANTASIA ANCHE PRIMA ESPERIENZA. STUDIO ATTREZZATISSIMO. 333.4332803 - 045.569279 www.patronaamanda.org 42514

DATING INTRIGANTE
899.189.990
Appuntamenti vocali
Da celli 0.93 C/min Ivato - V.M.18
MCI srl-Marcona 3 MI - No erotico

New Fantasy

CLUB PRIVÉ COPPIE/SINGOLI
Tutti i giorni h. 15/18.30 - 22 in poi
Tel. 02 2407823 Cinisello Balsamo
Via dei Partigiani 105 (Bertoni campeggio)

Chat Gay
899.111.367
ADORABILE INFEDELE.
899.544.594
Carta di credito
069.77.42.905
SUSSURRAMI UN DESIDERIO
899.111.656

2 OFFERTE DI LAVORO E DI IMPIEGO
SALESIANI IVREA. Stiamo cercando insegnanti di sostegno, con possibilità di inserimento in graduatoria, di italiano, matematica, inglese, musica per la scuola elementare paritaria e parificata e media. Inviare curriculum vitae al fax 0125.49229, e-mail economocagliari.it o telefonare dal lunedì al venerdì dalle 15 alle 17 al n. 331.9696934. 51055

15 CAPITALI AZIENDE E SOCIETÀ
ACQUISTARE vendere aziende, immobili, ricerche soci? Ventennale esperienza - possibilità pagamento contanti 02.3272448 - www.cogefim.com

ATTIVITÀ DA CEDERE/ACQUISTARE. ARTIGIANI, INDUSTRIALI, TURISTICO, ALBERGHIERE, COMMERCIALI, BAR, AZIENDE AGRICOLE, IMMOBILI, RICERCA SOCI, PERIZIE/CONSULENZE. BUSINESS SERVICES 02.29.51.80.14.

30859

49054

50619