

il Giornale

pdf premium



- versione scaricabile in PDF con **zoom infinito**
- ottimizzato per **smartphone e tablet** iPad e Android
- solo **49 centesimi** al giorno per l'abbonamento annuale

Offerte di abbonamento:

settimanale	8 €
mensile	25 €
trimestrale	70 €
semestrale	120 €
annuale	175 €

Pagamento:

Carte di credito accettate:



**Il Giornale prosegue
alla prossima pagina**



FESTIVAL DONIZETTI

Muti torna a Bergamo Secondo debutto dopo mezzo secolo

Domani sera il concerto del maestro per i 50 anni dalla sua prima in città

BANCA GENERALI

I primi dieci anni: in mostra Alassio con «Confidence»

Banca Generali celebra i primi dieci anni dalla quotazione in Borsa aprendo le porte della sede di Piazza S. Alessandro 4 per una nuova mostra. Mercoledì apre «Confidence», scatti inediti di Michele Alassio, fotografo e regista veneziano che ha nel curriculum MoMa New York, Regina Sofia di Madrid e Triennale di Milano. Alassio ripercorre il cammino della banca con 16 foto ispirate alla parola chiave che ha guidato la crescita della prima banca private in Italia: la «Fiducia». Catalogo edito da Banca Generali, prefazione di Barry Friedman e presentazione di Claudio Marra, professore di Storia della Fotografia a Bologna. Martedì, mercoledì e giovedì dalle 14.30 alle 18.30 o su appuntamento (receptionprivatemi@bancagenerali.it).

Piera Anna Franini

Fino al 4 dicembre va in scena la prima edizione del nuovo Festival Donizetti Opera di Bergamo. Sono tre i fiori all'occhiello. Due nuove produzioni di titoli raramente eseguiti e un altro raro appuntamento, quello con Riccardo Muti. Un concerto - domani, nel giorno del compleanno di Gaetano Donizetti - pensato come omaggio ai 50 anni dal debutto di Muti a Bergamo.

PROGRAMMA E OSPITI

Sinfonie di Schubert e Tchaikovsky. Presente il presidente Mattarella

Riccardo Muti, direttore d'orchestra, ma anche ambasciatore della cultura italiana nel mondo, strenuo sostenitore dell'Italia. Che difende a spada tratta e sostiene concretamente. Ha infatti creato un'orchestra-laboratorio per giovani italiani, intitolandola a Cherubini, e i

SUL PALCO

In occasione della prima edizione del nuovo Festival Donizetti Opera, Riccardo Muti torna a dirigere sul palco del teatro Donizetti di Bergamo a 50 anni dalla sua prima volta in città

corsi di perfezionamento per direttori d'orchestra e cantanti. Per questo, il presidente della Repubblica Sergio Mattarella sarà presente al concerto, notizia che sarà ufficializzata a ridosso del concerto, come - in questi casi - vuole il cerimoniale. Il concerto di Muti apre

con la Sinfonia dal «Don Pasquale», seguita dalla Sinfonia n. 4 in do minore «Tragica» D 417 di Franz Schubert e dalla Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64 di Pëtr Il'ič Tchaikovsky, pagina che faceva parte del programma del concerto del novembre 1966, quando Muti - ospite

della Gioventù Musicale - dirige l'Orchestra «Vit Nejedly» di Praga.

L'opera inaugurale del Festival, il 23 novembre, è stato il melodramma serio «Romonnda d'Inghilterra», in collaborazione con il Maggio Musicale, Jessica Prat nel ruolo del titolo e Eva Mei in

quello di Leonora. Così come è una rarità l'altro titolo donizettiano in cartellone, Olivo e Pasquale, realizzato da operAlchemica con l'Orchestra dell'Accademia della Scala nella buca. Due produzioni che dimostrano quanto il teatro bergamasco intenda identificarsi con questo compositore. Si tratta di due prime in tempi moderni e che seguono le versioni musicali messe a punto dalla sezione scientifica della Fondazione. Due riscoperte, dunque. Ma anche una certezza. Traviata di Verdi in una nuova produzione di I Teatri di Reggio Emilia, Teatro Comunale «Luciano Pavarotti» di Modena e OperaLombardia con la regia di Alice Rohrwacher e sul podio Filippo Lanzillotta. Atteso, il 30 novembre, il baritono Leo Nucci con l'Italian Chamber Opera Ensemble in un programma fra Donizetti e Verdi.

C'è poi uno spazio i più piccoli. Al Teatro Sociale di Bergamo va in scena l'opera «Fratellanza», una versione di «Olivo e Pasquale» apposi-

PER I PIÙ GIOVANI

Al Teatro Sociale in scena l'opera «Fratellanza» pensata per gli studenti

tamente pensata per gli studenti (oggi e domani, ore 9 e 11:30), mentre alle ore 10:30 nella Basilica di Santa Maria Maggiore, dove sono custodite le spoglie di Donizetti, è prevista una elevazione musicale con la partecipazione delle scuole e del Conservatorio.



HAI UN TETTO IN ETERNIT? Rinnovalolo... senza sostituirlo!

L'intervento professionale GARANTITO 20 ANNI consente di trasformare una vecchia copertura in eternit in una rinnovata copertura impermeabile e ecologica.

Se invece vuoi sostituire la tua vecchia copertura abbiamo soluzioni di nuove coperture che ti consentono lo smaltimento di quelle in cemento amianto.



PER INFO O PREVENTIVO SENZA IMPEGNO CONTATTATECI



WORK IN PROGRESS1 - via Giorgio e Guido Paglia 27 - 24122 BERGAMO
tel. 035.4250521 / 3429786000 - Email: workinprogress1@gmail.com