

L'UOMO VOGUE EDIZIONI CONDÉ NAST GENNAIO/JANUARY 2016 N. 467 MENSILE

POSTE ITALIANE S.p.A. B10805

L'UOMO

GENNAIO
2016
N. 467
€ 5,00

VOGUE



BIG IN 2016

ADAM DRIVER



Contents

WHO'S WHO 2016. Superstar e quasi esordienti per i nomi boom sui quali essere informati fin da adesso

204 ZAYN MALIK

foto di Ellen von Unwerth
testo di Samira Larouci
fashion editor Rushka Bergman

210 ADAM DRIVER THE UNCONVENTIONAL

foto di Terry Richardson
testo di Alessandra Venezia
fashion editor Bill Mullen

218 KARL GLUSMAN

IT'S ALL ABOUT LOVE
foto di Matthew Brookes
testo di Roberto Croci
fashion editor Michael Philouze

224 MACHINE GUN KELLY THE PROTAGONIST OF THE MOMENT

foto di Michel Comte
testo di Timothy Small
fashion editor Robert Rabensteiner

232 QUENTIN DOLMAIRE

A CHARMING ACT
foto di Paul Wetherell
testo di Francesca Felletti
fashion editor Michael Philouze

238 BEN STILLER

foto di Francesco Carrozzini
testo di Laura Lazzaroni
fashion editor Rushka Bergman

244 EVA CHOW

WEST COAST'S
LEADING LADY
foto di Francesco Carrozzini
testo di Kerry Olsen
fashion editor Robert Rabensteiner

246 JAMES NORTON

CAMBRIDGE FLAIR
foto di Tom Munro
testo di Fabia Di Drusco
fashion editor Robert Rabensteiner

252 ANWAR HADID

THE FRESH PRINCE
foto di Bjorn Iooss
testo di Luca Bergamin
fashion editor Michael Philouze

258 AARON YOUNG

foto di Michel Comte
testo di Riccardo Conti
fashion editor Robert Rabensteiner

264 CARY FUKUNAGA

foto di Sofia Sanchez
& Mauro Mongiello
testo di Emanuela Griglié
fashion editor Marina Gallo

268 PAULO DYBALA GOLDEN BOY

foto di Eric Guillemin
testo di Angelo Pannofino
fashion editor Sarah Grittini

Attualità

38 INTERVIEW/PLACIDO

DOMINGO
di Piera Anna Franini

44 INTERVIEW/LIZ GOLDWYN

di Samira Larouci

46 PEOPLE/TONY SALAMÉ

di Dan Thawley

50 PEOPLE/BOYAN SLAT

di Stefania Medetti

60 PEOPLE/MAAMOUN

ABDULKARIM

di Nicola Scevola

62 PEOPLE/ANGELICA HICKS

di Kerry Olsen

66 ABOUT/TATE MODERN

di Elena Bordignon

68 ABOUT/LORENZI

di Anna Siccardi

70 ABOUT/CIRCOLO

PRIVATO

di Sybil Vane

72 ABOUT/SILICON BEACH

di Roberto Croci

80 ABOUT/INDIE

BOOKSTORE

di Roberta Rotta

86 BOOKS/FAME NEL

MONDO

di Nicola Scevola

88 TRAVEL/IL VIAGGIO

DELLA VITA?

di Federico De Cesare Viola

SERGE DIVE

di Federico De Cesare Viola

92 TRAVEL/SINGAPORE

di Michele Fossi

94 LEISURE/GRAND AMOUR

di Laura Lazzaroni

ALPINE PLEASURES

di Roberta Rotta

98 LEISURE/BIELLA MASTER

DELLE FIBRE NOBILI

di Francesca Ferrante

100 MOTORS/TALISMAN

di Paolo Matteo Cozzi

NO FRILLS

di Paolo Matteo Cozzi

NEW IN

di Roberta Rotta

102 ROAD TEST/MERCEDES

BENZ S63 AMG 4MATIC

di Sergio Maggio

104 ROAD TEST/ASTON

MARTIN DB9 VOLANTE GT

di Sergio Maggio

108 GOURMET/PECK

di Laura Lazzaroni

EPICUREA

di Laura Lazzaroni

GLI UNICI

di Laura Lazzaroni

110 BEVERAGE/CANTINE

SETTESOLI

di Federico De Cesare Viola

NOUVEAU

di Federico De Cesare Viola

NARDINI 40/60

di Federico De Cesare Viola

112 BEAUTY/SPA BLISS

di Fabia Di Drusco

RITUALS D'ALTA QUOTA

di Fabia Di Drusco

125 BEAUTY/GENDER-

BLURRING SCENTS

di Fabia Di Drusco

126 BEAUTY/NUOVI MARCHI

di Fabia Di Drusco

130 ART/ARTISTI CONSOLIDATI

di Carlo Prada

132 WATCHES/BESTSELLER

di Daniela Fagnola

LET'S SHOP

di Daniela Fagnola

134 WEB/PASSERELLE P/E

2016

146 STYLE/DIOR HOMME

di Dan Thawley

Contents

- 154 STYLE/HOT FACES**
di Fabia Di Drusco
BESPOKE
di Sybil Vane
- 157 FROM REEL TO REAL**
160 STYLE/PIGALLE
di Elisabeta Tudor
164 STYLE/RICCARDO TISCI
di Alan Prada
166 STYLE/ICEBERG
di Simone Monguzzi
170 STYLE/DÉNIS FRISON
di Nicolò Russian
172 STYLE/ZANOTTI
di Gaia De Vecchi
174 JONAS CARPIGNANO
foto di Lorenzo Bringheli
testo di Timothy Small
fashion editor Sarah Grittini
178 ENRICO OETIKER
foto di Lorenzo Bringheli
testo di Timothy Small
fashion editor Sarah Grittini
- 182 STYLE/PITTI 89**
di Gaia De Vecchi
K-TAILORING
di Gaia De Vecchi
- 184 STYLE/SEI DESIGNER**
di Gaia De Vecchi
CURRADI
di Gaia De Vecchi
- 186 STYLE/THE WOOL LAB**
di Gaia De Vecchi
HERNO
di Gaia De Vecchi
HYDROGEN
di Francesca Ferrante
- 188 STYLE/STUTTERHEIM**
di Simone Monguzzi
STILE ELVETICO
di Simone Monguzzi
- 192 STYLE/U.MI-1**
di Declan Eytan
COUTURE
di Nicolò Russian
- 194 STYLE/THE HOUSE OF GUIBERT**
di Francesca Ferrante
GEAR S2
di Francesca Ferrante
LOEWE
di Francesca Ferrante
- 196 STYLE/RAFFINATA ECCENTRICITÀ**
fashion editor Gaia Fraschini
foto di Toni Campo
- 198 STYLE/TROPICAL COLONIALE**
fashion editor Gaia Fraschini
foto di Toni Campo
- 200 STYLE/HOLIDAY MOOD**
fashion editor Gaia Fraschini
foto di Toni Campo

GENNAIO 2016

N. 467

L'UOMO

VOGUE

Direttore Responsabile
FRANCA SOZZANI

Direttore Creativo **LUCA STOPPINI**

Vice Direttore **ALAN PRADA**

Editor at Large **ROBERT RABENSTEINER**, Special Editorial Advisor **LAURA LAZZARONI**

Attualità **FABIA DI DRUSCO** Caposervizio, **ROBERTA ROTTA** Caposervizio
EMANUELA GRIGLIÉ Caposervizio

Photo Editor **ALESSIA GLAVIANO**, Moda **SARAH GRITTINI**, **GAIA FRASCHINI**
Reperto Artistico **MARIO BAZZONI**, **FRANCESCA BOGGERI**, **COSTANZO COLOMBO REISER**
Segreteria **ANTONELLA AIRAGHI**, **SABRINA FERRACIOLI**

NEW YORK: GRAZIA D'ANNUNZIO Special Project Editor, **CHRISTINA NICASTRI** Segreteria e Redazione
PARIGI: Segreteria e Redazione **FRANÇOISE GUITTARD** Responsabile Produzione, **VIOLA BISIACH**

Collaboratori:

LATIFA AMEZIANE, **LUCA BERGAMIN**, **RUSHKA BERGMAN**, **ELENA BORDIGNON**, **FILIPPO CASAROLI**, **RICCARDO CONTI**,
ROBERTO CROCI, **PAOLO MATTEO COZZI**, **FEDERICO DE CESARE VIOLA**, **GAIA DE VECCHI**, **GAULTIER DESANDRE-NAVARRE**,
DECLAN EYTAN, **DANIELA FAGNOLA**, **FRANCESCA FELLETTI**, **FRANCESCA FERRANTE**, **MICHELE FOSSI**, **PIERA ANNA FRANNI**,
MARINA GALLO, **STEPHANIE KHERLAKIAN**, **YOUNG KIM**, **ANNA KNOTT**, **ANNA LAND**, **SAMIRA LAROUCCI**, **ALLISON LEVY**,
SERGIO MAGGIO, **RAQUEL MEDINA-CLEGHORN**, **STEFANIA MEDETTI**, **SIMONE MONGUZZI**, **BILL MULLEN**, **KERRY OLSEN**,
ANGELO PANNOFINO, **TODD PEARCE**, **MICHAEL PHILOUZE**, **CARLO PARDA**, **NICOLÒ RUSSIAN**, **ANNA SICCARDI**, **NICOLA SCEVOLO**,
TIMOTHY SMALL, **DAN THAWLEY**, **ELISABETA TUDOR**, **SYBIL VANE**, **ALESSANDRA VENEZIA**

Editorial Director **FRANCA SOZZANI**

Publisher **STEFANIA VISMARA**

Advertising Managers **EMMELINE ELIANTONIO**, **NICOLÒ CAMILLO VANNUCCINI**
Marketing & Special Projects Manager **TIZIANA PERGOLA**

Direttore Vendite **GIANCARLO ROPA**

Agenzie e Centri Media Off Line: **FRANCESCA GUICCIARDI**, **ALESSANDRA MANENTI**, **RAFFAELLA SPREAFICO**, **MARCO ZERBINI**.
Digital Advertising e Grandi Mercati: **ELIA BLEI** Direttore. **Centri Media Digital Lombardia:** **CARLO CARRETTONI** Responsabile, **MANUELA BONDIOLI**, **SIMONA DI LIDDO**, **LETIZIA MORELLI**, **GIOVANNI SCIBETTA**. **Grandi Mercati:** **GIOVANNI AZZIMONTI** Responsabile, **ELENA FAVETTO**, **LISA SFORZINI**, **SILVIA VIETRI**, **JESSICA ZOLLA** Digital. **Moda e Oggetti Personali:** **MATTIA MONDANI** Direttore. **MATTEO BARTOLUCCI**, **ANTONIO D'ANGELO**, **PIETRO GIMMELLI**, **GIORGIA GUAGLIUMI**, **PIERLUIGI PASTRES**. **Beauty:** **MARCO RAVASI** Responsabile, **MARGHERITA BOTTAZZI**, **GIORGIA PONTICIGIA**, **ARIANNA RUBINI**. **Condé Nast Studio:** **ELIA BLEI** Direttore Commerciale, **FABIO LA MOTTA**, **FRANCESCA MAPELLI**. **Piemonte, Liguria, Valle d'Aosta:** **MATTIA MONDANI** Area Manager, **SABRINA BADALAMENTI**, **ELIANA MONTICONE**. **Veneto, Trentino Alto Adige, Friuli Venezia Giulia:** **TOMMASO GENTILE** Area Manager, **GABRIELE CURATO**, **GIULIA GHIDONI**, **LARA MORASSUTTI**, **SERGIO RUFFO**. **Emilia Romagna, Marche, Toscana, Umbria:** **GIANCARLO ROPA** Area Manager. **Emilia Romagna, Marche:** **DANIELA CALLEGARI**, **ENRICO CARFÌ**, **CATERINA CAVALLINI**, **RITA PADOVANO**, **DANILA ZOPPO MARTELLINI**. **Toscana, Umbria:** **ANTONINO ACANFORA** Area Manager, **VALERIA VICEDOMINI**. **Lazio e Sud Italia:** **ANTONELLA BASILE** Area Manager, **CARLA LEVA**, **MARILENA LOFFREDO**, **PAOLA MAZZA**, **BARBARA VANNI**, **MARIA ROSARIA VECCHIONI (Na)** Cell. 3356450505, **ANNA CAVALLIO (Ba)** Cell. 3341699896. **Uffici Pubblicità Estero - Parigi/Londra:** **ANGELA NEUMANN**. **New York:** **ALESSANDRO CREMONA**. **Barcellona:** **SILVIA FAURÒ**. **Monaco:** **FILIPPO LAMI**. **Istanbul:** **LEVENT ARIN**. **Digital Marketing:** **MANUELA MUZZA**. **Social Media:** **ROBERTA CIANETTI**.

ROBERTA LA SELVA Senior Vicepresident Studio27, **CRISTINA BACCELLI** Direttore Creativo Studio27
BARBARA CORTI Digital Product Director, **RAFFAELLA BUDA** Branded Content Director.

EDIZIONI CONDÉ NAST S.p.A.

Sede: 20121 Milano, piazza Castello 27 - tel. 0285611 - teleg. NASTIT - fax 028055716. Padova, via degli Zabarella 113, tel. 0498455777 - fax 0498455700.
Bologna, via Carlo Farini 13, Palazzo Zambecari, tel. 0512750147 - fax 051222099. Firenze, via Jacopo Nardi 6, tel. 0552638789 - fax 0552009540. Roma, via C. Monteverdi 20, tel. 0684046415 - fax 068079249. Parigi/Londra, 4 place du Palais Bourbon 75007 Paris - tel. 00331-44117885 - fax 00331-45569213.
New York, 125 Park avenue suite 2511 - New York NY 10017 - tel. 212-3808236 - fax 212-7867572. Barcellona, Passeig de Gràcia 8/10, 3° 1ª - 08007 Barcelona - tel. 0034932160161 - fax 0034933427041. Monaco di Baviera, Eierwiese 5b - 82031 Grünwald - Deutschland - tel. 0049-89-21578970 - fax 0049-89-21578973. Istanbul, Yenimahalle Tayyareci Fethi Sok. 28/7 Bakirkoy - 34142 Istanbul - Turkey - Cell. 0090-532-2614343 - email: arin@condenast.it

Redazione: 20123 MILANO - piazzale Cadorna 5 - tel. 0285611 - fax 0285613142

SERVIZIO ABBONAMENTI

Il Servizio Clienti è a vostra disposizione al n. 199.133.199*, oppure inviando un fax al n. 199.144.199 o scrivendo a: abbonati@condenast.it *Costo chiamata: da telefono fisso (Italia) 11,88 centesimi di euro al min. + IVA senza scatto alla risposta, da cellulare il costo è legato all'operatore, utilizzato.

Direttore Responsabile: Franca Sozzani. Copyright © 2016 per le Edizioni Condé Nast. Registrazione del Tribunale di Milano n. 371/67 del 5-12-1967. Le Edizioni Condé Nast S.p.A. è iscritta nel Registro degli Operatori di Comunicazione con il numero 6571. Tutti i diritti riservati. Spedizione in abbonamento postale - D.L. 353/03 Art. 1, Cm. 1, DCB - MI. Distribuzione per l'Italia: SO.DLP. «Angelo Patuzzi» S.p.A. via Bettola 18, 20092 Cinisello Balsamo (MI), tel. 02.660301, fax 02.66030320. Stampa: Nuovo I.L.A.G. Bergamo • Numeri arretrati € 10,00. Inviare importo a LeO Informatica e Organizzazione Srl Ufficio Arretrati, a mezzo c/c postale n. 56427453, tel. 039.5983886 - fax 039.9991551 - e-mail: arretrati@condenast.it Per spedizioni all'estero maggiorare l'importo di € 2,50 per le spese postali.

Interview

Tra pochi giorni compie 75 anni. Tra poche settimane torna alla Scala. Inarrestabile **PLÁCIDO DOMINGO**

Tenore, baritono, direttore d'orchestra e di teatri d'opera. «Un ritiro totale dalla lirica? Direi di no»

www.vogue.it/uomo-vogue/people-stars

I f I rest, I rust» è il motto di Plácido Domingo, il numero uno della lirica, «il Tenorissimo» e, in questi ultimi anni, anche baritono. È poi direttore: d'orchestra, di teatri d'opera (attualmente condivide il timone della LA Opera con James Conlon) e del concorso Operalia. Il 21 gennaio spegnerà 75 candeline, «con la mia famiglia e gli amici più cari, a Madrid», spiega questo pezzo di storia, tra i 100 musicisti più influenti di tutti i tempi (secondo l'Enciclopedia Britannica), insieme ai Beatles, Bach, Beethoven, Duke Ellington, Led Zeppelin. Pesa tanta fama? «Fra i 100 nomi vi sono anche quelli degli autori di opere che ho il privilegio di interpretare? Allora no, non posso essere annoverato tra loro», risponde. E aggiunge che il peso «è quello di interpretare la musica al massimo delle mie capacità e di trasmettere l'amore per l'opera lirica». Guarda indietro, e ammette di aver avuto una vita «molto movimentata e piena di attività – diciamo – insolite», però, allo stesso tempo, è sempre riuscito a ritagliarsi spazi di normalità: «Passo molto tempo con la famiglia e ho amici ovunque». Perché il successo del marchio Domingo sta nella voce prodigiosa di lui, Plácido, nel suo carisma scenico, ma vi giocano anche gli affetti. La leadership va alla moglie Marta, donna di gran temperamento che pare uscita dalla penna di Isabel Allende. «Senza i miei cari mi sentirei solo, non potrei andare avanti», dice. Quali erano le aspettative del giovane Domingo? «Se non avessi avuto la carriera che ho, sarei stato contento comunque di contribuire, anche in piccola parte, alla storia dell'opera. E si noti bene che i nomi delle più grandi cantanti

dell'800 oggi sono noti soltanto agli storici, mentre quelli di Rossini, Bellini o Verdi li conoscono tutti». Domingo torna alla Scala a febbraio e a luglio. La frequenta («un luogo quasi mitologico») dal 7 dicembre 1969. Nel luglio del 1990 esplodeva il fenomeno dei «Tre tenori»: crollava il Muro di Berlino della lirica che da allora non è più stata la stessa. Era Domingo l'ideatore del format.

E ancora predispone concertoni per grandi platee oltre ai recital classici. Faticosi rispetto a una produzione d'opera? «Quando canto in un'opera non sono più io, sono il personaggio che rappresento, indosso un costume, sono truccato: ciò crea una certa distanza con il pubblico, mentre in un recital sono Plácido Domingo

che guarda in faccia il pubblico, il che per certi versi è più difficile che non chiamarsi Cavaradossi o Simon Boccanegra. La grande differenza tra un'opera e un recital è il lavoro che sta dietro a una produzione, perché per mettere in scena un'opera sono necessari come minimo dieci giorni di prove, se non addirittura un mese per le nuove produzioni, ogni giorno si usa la gola per 6-10 ore. Tutto questo è più faticoso rispetto a un concerto». Anni fa s'era dato una scadenza, ma ora di abbandono delle scene non parla proprio. Anzi, precisa che «un ritiro totale dal mondo lirico non lo prevedo» perché chiuso col canto continuerà a dirigere orchestre e amministrare teatri. (Plácido Domingo, ph. Ruben Martin per Sony Classical) **Piera Anna Franini**