

il Giornale

pdf premium



- versione scaricabile in PDF con zoom infinito
- ottimizzato per **smartphone e tablet** iPad e Android
- solo **42 cent** al giorno per l'abbonamento annuale
- leggi il Giornale sul tablet **dalle 2 del mattino**

Offerte di abbonamento:

settimanale	5 €
mensile	20 €
trimestrale	50 €
semestrale	100 €
annuale	150 €

Pagamento:

Carte di credito e bitcoin:



 **bitcoin**

**Il Giornale prosegue
alla prossima pagina**



L'EVENTO Presentato il «cartellone» 2014-15

«Fidelio» apre la maxi-stagione E la Scala sale fino alle «stelle»

In tutto 270 spettacoli, teatro sempre aperto, parata di star (e incassi all'altezza, si spera)
«Turandot» lancia i sei mesi dell'«Expo». E Pereira scommette nella riconferma



Piera Anna Franini

Il teatro alla Scala si lancia nella stagione più intensa della propria storia. 270 alzate di sipario per 19 opere, 8 balletti, 44 concerti. Il tutto, dal 7 dicembre al novembre 2015. Corre l'anno Expo, e la Scala - finalmente - si sperimenta anche nella versione estiva.

Ieri, Alexander Pereira, sovrintendente dal prossimo primo settembre, ha presentato il palinsesto, nonché strategie e filosofie della Scala del futuro. Il suo contratto scade il 31 dicembre 2015, ma è chiaro che conta sul rinnovo, «lo auspico, se tutto va bene perché no?». Ha già in testa l'articolazione triennale del dopo Expo: 20 nuove produzioni fatte in casa (cioè laboratori Ansaldo), 20 coproduzioni, 20 riprese di titoli scaligeri. Al suo fianco, in questo percorso ci sarà Riccardo Chailly, direttore musicale, ieri assente perché «il 2014 è ancora l'anno di Daniel Barenboim», ci ha spiegato da Lipsia.

La Pereira-story non è lineare, come tante storie made in Italy. La sua nomina si sarebbe dovuta spingere fino al 2019, mesi fa è stato messo alla berlina con conseguenze sfiorbicate dal contratto. Nel presentare il cartellone, si è lanciato con la passione del manager d'arte, tempo tre minuti e ha accennato alla situazione ingarbugliata subita in questi mesi, ne ha parlato in termini di «imbroglio». Al che Giuliano Pisapia, sindaco di Milano e presidente del Cda Scala, previo sob-

BATTIBECCO

Il sovrintendente si sente vittima di un «imbroglio»
E Pisapia lo corregge...

balzo, ha corretto il termine. Che a Salisburgo, settimana scorsa, nel presentare l'*Arianna* di Rossini, pur con ironia, ha alluso a quella circolata a Milano.

Ma andiamo avanti. La stagione è monumentale per numeri e sostanza. Ci sarà una parata di stelle: Bartoli, Florez, Pape, Kaufmann, Damrau, Harteros e pure Alagna: il tenore che giurò al mondo di non tornare più a Mila-

no. Quanto al parco direttori, Rattle, Pappano, Maazel, Mehta, Jansons, Dudamel, Preter. Grandi orchestre, Wiener (2 volte) e Berliner tanto per cominciare, quindi le orchestre di Cleveland, Boston, Monaco, Parigi, Santa Cecilia di Roma. Nuove produzioni: *Fidelio* per l'apertura stagione classica, e *Turandot* per il lancio di stagione Expo, *CO2* che è pure prima mondiale, *Otello* (col tris Peretyatko-Kunde-Florez), *L'incoronazione di Poppea*, *Aida* (regia di Peter Stein), *Fin de partie* di Kurtaj in prima esecuzione italiana, *Schiaccianoci*. Expo apre il primo maggio con *Turandot* diretta da Chailly seguito il 2 maggio dal concerto dei

SU IL SIPARIO!
Dopo tante polemiche ci si mette all'«opera»

I PROTAGONISTI



IL SINDACO
Giuliano Pisapia



IL «DEUS EX MACHINA»
Alexander Pereira



L'UOMO «EXPO»
Giuseppe Sala

Berliner. E chiude con una tripletta: *Fin de partie*, *Gala d'Etoiles* con Bolle e Zakharova, e Cecilia Bartoli & I Barocchisti.

Il tutto ha costi. Ora urge presentare il menu e iniziare a venderlo. Giuseppe Sala, uomo-Expo, rincuora con qualche numero, sono stati avviati contatti per «3 milioni di biglietti. 500 mila per la sola Cina anche se la tendenza è quella di arrivare a un milione. Siamo in contatto con tour operator». Perché si sa: in estate, Milano si alleggerisce, e la Scala andrà riempita.

Nel frattempo si cercano coperture finanziarie. Pereira, mago nel pescare sponsor, ha già in tasca 4 milioni di nuovi sponsor, tutt'uno con il «main» di sempre (Intesa San Paolo). Continuerà a lavorare su questo fronte anche se le vicende velenose di questi ultimi mesi non hanno certo contribuito al buon nome del marchio-Scala, quindi venderlo è ora un po' più complicato. Pereira si aspetta poi contributi dalle casse di Expo, Stato e città.

Gli abbonamenti costeranno di più, poiché estesi a 11 spettacoli anziché i dieci di rito. Scala più costosa, gli si fa notare. Risposta: ci sarà un pacchetto di concerti a prezzi ridotti del 50%. Altra strategia, le opere nuove costeranno meno, mentre i grandi classici, quelli che riempiono il teatro, costeranno di più.

Pereira investe sui giovani. Raddoppia il sostegno all'Accademia della Scala, che arriverà così a quota 500 mila euro. Con una *Cenerentola* (di Rossini) a misura di bambini si augura di portare in Scala 25 mila fanciulli, il pubblico del futuro. «Il repertorio italiano sarà sempre al centro del nostro lavoro», dice. E ammonisce. «Questa è la parte più difficile del lavoro, voi avete bevuto il repertorio italiano come latte materno. Ma questo è anche un problema, fra i 30 artisti più famosi, diciammi tu, quanti non vorrebbero venire alla Scala perché hanno paura. Il supercriticismo va contro noi stessi. Io chiedo dal pubblico e alla stampa un periodo di generosità per far rientrare alcuni dei grandi». Pisapia concordava: tregua...

ARTE E CINEMA

Muore Ultra Violet l'attrice preferita di Andy Warhol

Isabelle Collin Dufresne, conosciuta come Ultra Violet, icona e musa di Andy Warhol, è morta a Manhattan a 78. La migliore opera d'arte di Ultra Violet è senza dubbio la sua vita: nata Isabelle Collin Dufresne il 6 settembre 1935 in Francia, sottoposta dalla famiglia a esorcismo a 15 anni, internata in una carcere minorile a 16, a 20 fuggì a New York. Divenne la musa di Dalí. Fu poi amica di artisti dell'espressionismo astratto come Rauschenberg. Nel 1964 incontrò Warhol. Da allora la scelse per quasi tutti i suoi film: 17 sono le pellicole della Factory in cui è protagonista. Ultra Violet è stata anche attrice di *Famous for Fifteen Minutes*, in cui traccia un ritratto del maestro.

SABATO A FIRENZE

Gli Mtv Awards alla ricerca dei nuovi «big»

È un grande appuntamento pop quello che MTV promette di riportare sabato a Firenze per la seconda edizione degli Mtv Awards. La parata musicale di MTV torna nel capoluogo toscano con un cast di stelle che punta soprattutto sul rap: dai Club Dogo a Emis Killa, passando per Marracash, Moreno, Francesco Renga, Noemi, Rocco Hunt, Dear Jack, fino a Giorgio, che sarà insignita del premio alla carriera «MTV History Award». «Non vogliamo più solo raccontare l'anno passato, ma lanciare brani dell'estate e nominuovi», ha spiegato Antonella Di Lazzaro, vicepresidente MTV Brand. Presentano la serata Chiara Francini e Pif.

il commento

ECCO IL PIERMARINI VITALE CHE VOGLIAMO

di Giovanni Gavazzeni

Finalmente un fatto concreto. Dopo i fiumi di parole sul futuro della Scala, ha posto un'altolà la presentazione ufficiale della stagione 2014-15, cioè l'atteso «cartellone». A illustrarlo il Sovrintendente Alexander Pereira. Con la sua vissuta professionalità, e con apprezzabile deontologia, Pereira ha sottolineato quali fossero i progetti ascrivibili al predecessore assente (il francese Lissner), che si riassumono nel titolo

inaugurale (*Fidelio*, direttore Barenboim), nel completamento del ciclo Monteverdi per la regia di Bob Wilson (*Incoronazione di Poppea*) e nella commissione dell'opera nuova di Giorgio Battistelli, *CO2*, su tematiche ecologiche legate a Expo 2015. La debuttata coproduzione con il festival di Salisburgo offre un'opera moderna di grande impegno (e qualità), *Die Soldaten* di Bernd Alois Zimmermann. Solo almanaccando i nomi dei grandi direttori si capisce che Pereira ha le idee chiare su quella che deve essere la

«misura Scala», non un teatro sperimentale. In ordine di apparizione: Lorin Maazel, Marc Minkowski, Riccardo Chailly, Carlo Rizzi (nel dittico *Cavalleria - Pagliacci*, dove c'è l'esplosivo duo, Jonas Kaufmann - Elina Garanča), John Eliot Gardiner (*Otello* di Rossini con trio d'assi tenorili, Kunde, Florez e Rocha), Gustavo Dudamel, Nello Santi, decano della scuola italiana, Daniele Gatti, e il contemporaneista Ingo Metzmacher (per importante novità *Fin de partie* di György Kurtaj). Se si passa al sinfonico-corale, l'elenco è

degno di una capitale della musica: Rattle, Jansons, Ivan Fischer, Andris Nelsons, Mehta, Pappano, Harmoncourt, Welsch-Möst, una festa speciale col Werther (torna Roberto Alagna) per i novant'anni di George Preter e il Requiem di Verdi in ricordo di Abbado, direttore Chailly, col gran tenore Kaufmann. Scuse, scuse per l'algida elencazione, ma il calore è nei contenuti. La Scala torna ai legittimi proprietari: il pubblico e coloro che lo rendono vivo con il lavoro e l'alta professionalità.

CLASS TV	7.00 Caffè Affari Rubrica 9.05 Primo Tempo Attual. 10.30 Distretto di Polizia Telem. con Isabella Ferrari 12.30 Law & Order Telem. con Sam Waterston, Jerry Orbach, Carey Lowell, Benjamin Bratt 13.45 Il bello delle donne Fiction. Di Maurizio Ponzi. Ita. 2001. Con Stefania Sandrelli, Giuliana De Sio	Digi.terr.27 Tivù Sat 30 16.00 TG Giorno Notiziario 16.40 BasketMania Rubrica sportiva 17.45 I Cesaroni Fiction. Di Francesco Vicario 18.50 Law & Order Telem. con Sam Waterston, Jerry Orbach, Carey Lowell 20.50 Distretto di Polizia 3 Telem. con Claudia Pandolfi, Giorgio Tirabassi, Ricky Memphis, Giorgio Pasotti 22.40 Lo Schiaffo Attualità	7.00 Caffè Affari Rubrica 10.00 Linea Mercati Mattina Rubrica 11.10 Trading Room Rubrica 11.30 Market Driver Rubrica 12.20 AIM Italia Attualità 12.30 Analisi Tecnica Attualità 13.40 Le interviste di Class Cnr. Attualità 14.30 La Bussola Economica Rubrica	Sky 507 Cubo Vision webTV - IPTV 15.00 Linea Mercati Pomeriggio Rubrica 17.00 Alert Mercati Attualità 18.00 Report - Il TG della Finanza Attualità 19.10 I Vostri Soldi Attualità 21.00 Missione Risparmio Attualità 22.00 Linea Mercati Notte Rubrica 22.30 Italia Oggi TG Rubrica	Sky 224 Tivù Sat 55 8.00 Class Horse TG Notiziario 11.00 Class Horse Tv Live Rubrica 14.15 Equitazione, Athina Onassis Horse Show 2014 Evento sportivo 17.30 Special Class: CHIO Aachen 2013 Evento sportivo 20.00 Special Class: A tutto lifestyle Documenti 21.30 Class Horse TG Notiziario	Sky 180 Tivù Sat 56 8.30 Fashion Dream Reality show 10.00 Breakout Rubrica 11.00 Models New York Real Tv 14.00 Full Fashion Designer Real Tv 16.00 Milano Models Real Tv 18.00 Full Fashion Designer Rubrica 20.30 Fashion Dream Reality show 21.00 Full Fashion Designer Rubrica	Sky 180 Tivù Sat 56 23.30 Ladies Rubrica	Class LIFE CHANNEL Designing - Il gusto del Made in Italy Top Lat - Le aste in diretta Ride&Drive - Le novità per un viaggio straordinario MyTech - La tecnologia utile Tempodi Lusso - Vivere e conoscere ciò che fa la differenza Sapor&Profumi - Ecco le eccellenze culinarie Art TV - Il mondo dell'arte Class Life 7 - Il meglio del lifestyle	Cubo Vision Web Tv IPTV
-----------------	---	---	---	--	--	--	---	--	--