

l'intervista » **Margarethe von Trotta**

«La Arendt è così scomoda che nessuno voleva il film»

La regista racconta la filosofa che studiò le analogie tra nazismo e stalinismo
Rivelando che per otto anni non ha trovato finanziamenti neppure negli Usa

Piera Anna Franini

■ Dafine gennaio sarà in distribuzione anche in italiano *Hannah Arendt*, il nuovo film di Margarethe von Trotta, regista di *Anni di Piombo* (Leone d'Oro a Venezia nell'81), e di una serie di film improntati a donne forti, in testa *Rosa L.*, sulla Luxemburg, con Barbara Sukowa, Palma d'oro a Cannes nell'86. Von Trotta è stata premiata nei giorni scorsi al Festival dell'Eccellenza al femminile di Genova. Qui, domani, al cinema The Space del Porto Antico, si potrà assistere all'anteprima assoluta di questo film che ricostruisce gli anni ('60-'64) in cui la filosofa e giornalista ebrea Arendt pubblicò un reportage che provocò uno scandalo internazionale. Il nodo del contendere era la sua nuova chiave di lettura dell'Olocausto.

Oggi, le teorie della Arendt susciterebbero ancora scalpore?

«Il film è uscito negli Usa in aprile, sollevando subito polemiche, e non per il film in sé, ma per la Arendt. C'è chi è a favore e chi contro, proprio come accadde negli anni Sessanta».

La critica internazionale sostiene che il film è ben documentato, preciso, ma spesso didattico. Che cosa risponde?

«Chi osserva questo non ama la teoria. Considerato il soggetto, non potevo procedere come si fa con un videoclip, dove spiegare nei dettagli, altrimenti la comprensione sarebbe stata faticosa. È realizzato in modo classico, ma non avevo altra scelta».

È fresca del Premio Ipazia, a Genova. Ha senso distinguere fra eccellenza femminile e maschile? L'eccellenza non dovrebbe essere asessuata?

«Il punto è che gli uomini parlano solo di quella maschile, quindi è il caso che noi donne facciamo un po' di promozione».

Quali problemi incontra una regista donna che racconta donne?



«Per esempio fatica a ottenere finanziamenti per i film».

Anche per una pellicola come *Hannah Arendt*?

«Pensi che sono stata bloccata otto anni perché non riuscivo a trovare sovvenzioni. Poi, a Colonia, ho incontrato una produttrice fantastica che ha fatto di tutto per realizzare il progetto. Per un uomo i tempi sarebbero stati più corti».

È un problema della vecchia Europa o mondiale? Negli Usa, per esempio, che cosa accade?

«Negli Usa è peggio, mi risulta. *Hannah Arendt* è stato coprodotto da Lussemburgo,



SIMBOLI

Margarethe von Trotta e Hannah Arendt (a sinistra). Sopra, il film



Le frasi

PENSIERO FORTE

Le sue teorie fanno polemica oggi come negli anni Sessanta. E io ho dovuto spiegarle anche nei dettagli, anche perché sono difficili da comprendere

Francia, Germania e Israele. In America non ho trovato sostegno, infatti tutte le scene ambientate a New York, in realtà sono state realizzate in un teatro di Lussemburgo».

Nel suo prossimo film, una donna scopre di avere una sorella. Spunto autobiografico?

«Sì, soltanto dopo la morte di mia madre ho saputo di avere una sorella. Diversamente da tanti miei film su personaggi storici, qui mi dedico a due donne normali».

Uomini italiani maschilisti: stereotipo o verità?

«Io sono tedesca, e le dico che anche i tedeschi sono maschilisti. Non lo manifestano in pubblico, ma in casa si comportano come gli italiani, né più né meno».

E come vede le donne italiane?

«Mi spiace che siano ancora troppe a voler essere oggetti anziché soggetti. Mi

fa pena vedere donne che attribuiscono così grande valore al corpo e alla bellezza. Raggiunta una certa età, cosa accadrà di loro? Non ci pensano?».

È un fenomeno globale, non solo italiano...

«Ma in Italia è più ricorrente che altrove. O forse c'entra il fatto che quando si ama profondamente una cosa, alludo al mio trasporto per l'Italia, spiace ancora di più vedere ciò che non va».

La Scala apre la stagione con *La Traviata*. Le piacerebbe curare la regia di quest'opera?

«Mi sono occupata di lirica con *Lulu* di Berg. Se dovessi tornare all'opera, sceglierei proprio *La Traviata*. Certo, nella lirica tutte le donne muoiono per gli uomini e mai viceversa. Non è giusto».

L'attore aveva 40 anni

Brucia sulla Porsche, morto Paul Walker di «Fast & Furious»

■ Il 40enne attore americano Paul Walker, uno dei protagonisti della popolare serie di film d'azione *Fast and Furious*, è morto a Los Angeles in un incidente d'auto. A darne notizia sui social media è stato il suo staff. Walker si trovava sulla Porsche rossa guidata da un amico che è andata a schiantarsi contro un albero e ha preso fuoco lungo una strada di Santa Clarita, nella contea di Los Angeles. L'impatto non ha lasciato scampo a nessuno dei due.

Walker è apparso in cinque dei primi sei

film della serie *Fast and Furious*, al fianco di Vin Diesel e Michelle Rodriguez. Interpretava l'agente Brian O'Connor, infiltrato nel mondo delle gare automobilistiche. L'attore californiano, che lascia una figlia di 15 anni, era in vacanza per la Festa del Ringraziamento e stava rientrando da un evento di beneficenza della sua organizzazione di volontariato «Reach out worldwide». A gennaio sarebbe dovuto partire



per Abu Dhabi per le riprese del settimo episodio di *Fast and Furious*, di cui una parte è già stata girata ad Atlanta. «Fratello mi mancherai tanto - ha scritto Vin Diesel su Instagram - sono assolutamente senza parole, il Paradiso ha un nuovo angelo, riposa in pace». Una vicenda che ha riportato alla memoria quella di James Dean, l'attore morto in un incidente stradale a soli 24 anni nel 1955.

di Maurizio Caverzan
Segnali di fumo

Ci mancava anche la guerra dei canali-formica

È iniziata la guerra dei canali-formica. Giovedì scorso Discovery e Mediaset avevano indetto in contemporanea le conferenze stampa per presentare rispettivamente i nuovi palinsesti e fare un bilancio in occasione dei sei anni di Iris che, con l'1,5 per cento medio è la nativa digitale più vista, ottava assoluta. Ormai anche i canali-formica arruolano programmi e volti delle generaliste, Benedetta Parodi e il daytime di *Amici* su Real Time, la coppia Marcuzzi-Toffanin su La5. Manon perché siano in crescita quanto per frenare il riflusso. Dopo l'espansione grazie ai «factual entertainment» (ora li fanno tutti) l'audience di Discovery ristagna a causa di quello che gli specialisti chiamano «effetto-spiaggetta» (dopo tre volte torni nella spiaggia sotto casa, con bar e ombrelloni) e quindi si ricorre ai nomi grossi. Intanto, per infilzare le formiche Rai, Mediaset ha diffuso i suoi dati: le otto reti del Biscione totalizzano il 7% di share, le undici della tv pubblica si fermano al 5,6. Anche le formiche, nel loro piccolo...

ospitate significative/1 Bonolis da Fazio Ieri sera Paolo Bonolis è stato ospite di *Che tempo che fa* mentre lunedì scorso è andato *chez Gigi D'Alessio* e compagna. Forse, dopo un paio d'anni di quiz pre-tg, al conduttore di *Avanti un altro* comincia a mancare un po' la prima serata. Così, fa cose e vede gente... su Canale 5 e Raitre.

ospitate significative/2 Cruciani a SkyTg24 Curiosa presenza di Giuseppe Cruciani a SkyTg24 nel post-dibattito per le Primarie Pd di venerdì scorso. Ad affiancarlo doveva esserci la signorina grandi curve Ilaria D'Amico che invece si è defilata causa influenza. Niente di meglio che chiamare Maria Lettella, titolare de *l'intervista* sulla stessa rete. Quanto a Cruciani, in attesa che Radiobelva esca dalla sosta ai box (succederà?), eccolo accettare l'invito della tv di Murdoch.

Presta avverte il Grande Fratello Secondo il sito di Publitalia nella prossima stagione il daytime del Grande Fratello andrà in onda su Italia Uno. Appena se n'è accorto, Lucio Presta ha voluto mettere le cose in chiaro. Se la striscia del Gieffe fosse nell'orario di *Avanti un altro*, Bonolissi metterebbe in sciopero. A Mediaset si faranno concorrenza da soli?

Twitter@MCaverzan

CLASS TV

Class TV

Dig.terr.27
Tivù Sat 30

CLASS

Sky 507
Cubo Vision
web tv - IPTV

HORSE TV

Sky 221
Tivù Sat 55

Moda

Sky 180
Tivù Sat 56

CLASS LIFE CHANNEL

Cubo Vision
Web Tv
IPTV

7.00	Caffè Affari Rubrica	16.00	TG Giorno Notiziario
9.05	Primo Tempo	16.30	TG Sport Notiziario sportivo
10.30	Il TG della Convenienza Attualità	17.40	Law & Order Telefilm. con Sam Waterston, Jerry Orbach, Carey Lowell
11.00	Law & Order Telefilm. con Sam Waterston, Jerry Orbach, Carey Lowell, Benjamin Bratt	19.30	Punto e a Capo Attualità
12.45	I Vostri Soldi Attualità	20.50	Killer Instinct Telefilm. con Johnny Messner, Chi McBride
13.30	I Love You Documentario	22.30	Law & Order "Delitto al campus" Telefilm. con Sam Waterston
14.00	Quelli del Lunedì Rubrica sportiva		

7.00	Caffè Affari Rubrica	14.30	Bussola Economica Rubrica
10.00	Linea Mercati Attualità	15.00	Linea Mercati Wall Street Rubrica
11.10	Trading Room Rubrica	17.00	Linea Mercati Attualità
11.40	CFD Trading Rubrica	18.00	Report - Il TG della Finanza Attualità
12.10	Forex Update Attualità	19.10	I Vostri Soldi Attualità
12.20	Analisi Tecnica Attualità	21.00	Colombo Attualità
13.20	Universiadi Rubrica	22.00	Linea Mercati Attualità
13.40	Le interviste di Class Cnbc Attualità	22.30	Italia Oggi TG Rubrica
14.05	Linea Mercati Attualità		

8.00	Parelli Natural Horsemanship Rubrica	20.45	Rolex Top Ten Da Stoccolma, la sfida tra i migliori cavalieri della Longines Ranging Evento sportivo
8.50	Ladies Rubrica Campioni a casa Hetzel Documenti		
11.00	Class Horse Tv Live Rubrica		
11.30	Premio Roma GBI Racing Evento sportivo		
13.40	Secondo Atto di Equestrian Style Evento Land Rover Burghley Horse Trials I momenti salienti del CCI4* di Burghley Park Evento sportivo		

8.00	Full Fashion Designer Rubrica	21.00	Breakout Rubrica
10.00	Ladies Rubrica	22.00	Full Fashion Designer Rubrica
11.00	Models New York Real Tv	23.30	Fashion Dream Reality show
13.00	Breakout Rubrica		
14.30	Milano Models Real Tv		
16.00	Models New York Real Tv		
17.00	Ladies Rubrica		
18.00	Fashion Dream Reality show		
18.15	Full Fashion Designer Rubrica		

DesignLiving - Il gusto del Made in Italy
Top Lot - Le aste in diretta
RidesDrive - Le novità per un viaggio straordinario
My Tech - La tecnologia utile
Tempo di Lusso - Vivere e conoscere ciò che fa la differenza
Sapori&Profumi - Ecco le eccellenze culinarie
Art TV - Il mondo dell'arte
Class Life 7 - Il meglio del lifestyle