

LA SCOMMESSA Il (ri)lancio di un compositore dimenticato

# Trasgressiva e barocca La cantante Bartoli scopre un genio del '700

In «Mission» la mezzosoprano più famosa interpreta l'opera del misterioso vescovo Steffani: spia, diplomatico e musicista



TRASFORMISTA

Accanto al titolo, Cecilia Bartoli truccata da prete. A fianco, al naturale. Nel tondo, Agostino Steffani

Piera Anna Franini  
da Monaco

È un mezzosoprano da 10 milioni di dischi, 5 Grammy, onorari da decine di migliaia di euro, notorietà internazionale e trasversale. Chi è costei se non Cecilia Bartoli? Una donna tosta, di quelle che prendono il toro per le corna. Esempio. Ha lavorato tre anni al suo ultimo cd, *Mission*, e a impresa conclusa, ha predisposto un lancio regale, in barba alla crisi e ai rischi. La sua casa discografica, Decca, lunedì ha affittato un intero castello, Schleissheim di Monaco, invitando un centinaio di giornalisti da 20 Paesi. E al cospetto di altrettanti tacchini e iPad, Bartoli ha cantato in anteprima alcuni pezzi del suo cd con l'orchestra I Barocchisti di Diego Fasolis. Bartoli è l'acuta imprenditrice che manda a segno ogni colpo. Di lei si fidano ciecamente i discografici, anzitutto il grande capo Paul Moseley, che ammette: «Even-

ti di questa portata li organizziamo solo per lei». E solo una come lei può sognarsi di sollevare il caso di Agostino Steffani (1655-1728). Di chi? Appunto, di uno sconosciuto di fine Seicento inizio Settecento che la Bartoli ha voluto riportare alla luce dedicandogli l'intero cd. Oddio, temete cenere, polveri e anticaglie? Provate, invece, ad ascoltare queste



arie di fuoco, di ira, di stupore, di languore, di affetti vissuti a fior di pelle come si usava in epoca barocca. Un bel tempo, poi, questo Steffani che di mestiere faceva il sacerdote, ed era diplomatico, inviato, tessera le fila di matrimoni importanti, pare fosse pure una spia. Un gran faccendiere, vissuto tra un intrigo e l'altro, nella Germania protestante e cattolica, con agganci di ferro con il Vaticano.

A proposito. La sua rimane un'esistenza con enigmi da sciogliere. La cantante ha raccolto notizie e scritte a Vienna, Londra e Pari-



gi, ha tentato anche la via del Vaticano, ma qui niente da fare, tutto sottochiave. «Peccato perché negli archivi ci sono lettere che potrebbero essere utili per ricostruire la vita». La Bartoli fa un po' la Dan Brown della situazione, e presenta un progetto con l'appello di un *Codice da Vinci*. Tanto più che, col solito fiuto da imprenditrice, ha voluto che la vita di Steffani diventasse il soggetto di un giallo: commissionato a Donna Leon, scrittrice di be-

**COPERTINA CHOC**  
L'artista impugna il crocefisso e veste da sacerdote

stseller che ha intitolato il libro *The Jewels of Paradise*. Storia che sta per diventare anche un'applicazione per iPad, pronta il 22 ottobre.

Nella copertina del cd la Bartoli impugna un crocefisso, vestita da sacerdote, calva/o, sguardo gelido. In altre foto, è lì che sussurra qualcosa a un papa. Che dirà la Chiesa di tutto ciò? «Dovrebbe essere soddisfatta, riportiamo alla luce la figura di un uomo che spese la vita per divulgare il cattolicesimo», spiega Bartoli. Lo spiega da donna briosa ed effervescente, che entra in scena cantando, danzando e tamburellando. Artista sfrenata fin che è in palcoscenico. Ma quando scende, è una che si circonda di collaboratori svizzeri, si prende un

marito svizzero e vive a Zurigo. Che rapporto ha la Bartoli con la religione? «Sono nata e cresciuta a Roma, anche se a 18 anni ho poi iniziato a girare il mondo. Ho vissuto in una città che ha più chiese che case. Però è attraverso la musica e l'arte in generale che ho capito che esiste un'altra dimensione», risponde. Ha girato il globo, disertando in questi ultimi 19 anni la Scala. Ma il 3 dicembre torna per il concerto di inaugurazione della stagione dell'Orchestra Filarmonica. Così brucia la prima della Scala, il fatidico 7 dicembre. «Ma no, non è vero. La prima della Scala rimane un grande evento. Però è pure importante spendere energie per inaugurare la stagione concertistica. Quel che conta è che finalmente torno. Alleluja! Quando Barenboim mi ha te-

**PARERE DEL VATICANO**  
«La Chiesa dovrebbe gioire della riscoperta di un simile artista»

MULTIMEDIALE

In programma un libro «giallo» e una «app»

Il segreto delle operazioni discografiche è ormai la trasversalità. E questo Cecilia Bartoli lo sa benissimo. Perciò tra poche settimane a questo suo disco «Mission» si affiancherà anche un libro giallo scritto dalla bestsellerista Donna Leon e intitolato «The Jewels of Paradise». Racconterà la vita dimenticata di Agostino Steffani, favoloso compositore barocco a cavallo tra Seicento e Settecento che è stato colpevolmente sottovalutato fino a sparire dal repertorio di tutti i grandi interpreti degli ultimi due secoli. E la sua storia, fitta di misteri e intrighi, diventerà anche una «app» che sarà possibile scaricare su tablet e iPhone.

lefonato proponendomi questa cosa, non ci ho riflettuto: ho detto subito sì. Faremo Mozart e un po' di musica italiana. Io voglio cantare in Italia, la musica siamo noi. Continuo a fare progetti su compositori di artisti di casa nostra perché è la cultura il nostro petrolio. Non bisogna chiudere i teatri, semmai aprirli». In tempi di crisi? «Guardiamo a quanto investono nella cultura Francia e Germania, quanti festival, per dire, mettono in campo. L'Italia deve avere più coraggio e chiedere di più». A proposito. Il 2013 sarà l'anno di Verdi, nato due secoli fa. La Bartoli cosa si aspetta dall'Italia post-Monti? «Monti? Mi vien da dire: mari. Qui in Europa siamo sulla stessa barca. Con questo euro si impongono sacrifici per tutti». Cantanti compresi... Hanno chiesto, alla Bartoli, mezzosoprano più pagato al mondo, riduzioni del cachet? L'argomento scotta, e Bartoli s'indigna. Come Steffani, grand diplomatico, insegnò.

Primi posti su iTunes

## Il cd delle «50 sfumature» eccita la classifica

Un fenomeno che non sembra esaurirsi. Debutta direttamente nella top 5 generale di iTunes e al primo posto nella classifica della musica classica «Fifty Shades of Grey - The Classical Album», la raccolta dei brani di musica classica, scelti personalmente dall'autrice E. L. James, che fanno da colonna sonora alle gesta erotiche dei protagonisti della trilogia bestseller mondiale e fenomeno editoriale dell'anno. I brani seguono esattamente l'ordine in cui vengono citati nei tre libri. Tutti e tre i libri, infatti, contengono riferimenti specifici ai 15 brani che compongono la tracklist dell'album, per questo «Fifty Shades of Grey - The Classical Album» si pone anche come colonna sonora perfetta per accompagnare la



SFUMATA La copertina

lettura della trilogia. Per farla breve, la tracklist dell'album comprende «Lakmé (Atto I)», «Duetto dei Fiori (Mady Mespè, Danielle Millet)»; l'Adagio dal Concerto n.3 BWV 974 di Bach (Alexandre Tharaud); «Villa-Lobos, Bachianas Brasileiras n.5 - Cantilena»; Il Preludio della Traviata di Verdi (Riccardo Muti / Philharmonic Orchestra) e tanti altri capolavori. Nell'intento

di chi ha compilato la scaletta, l'album ricrea quella atmosfera di mistero, passione e sensualità che avvolge i due protagonisti, l'innocente studentessa Anastasia Steele e il giovane e tormentato miliardario Christian Grey. Una storia che in pochi mesi ha accitato decine di milioni di lettori in tutto il mondo.

Il Festival a Gstaad in Belgio

## Martina McBride stella del Country Night

Massimo Annibale

Quest'anno la 24esima edizione del Country Night Festival di Gstaad, che si apre domani (con replica degli spettacoli il sabato) propone in esclusiva europea due dei più interessanti nomi del country: Martina McBride e Craig Campbell. Martina McBride, nata in Kansas e torna in Europa dopo molti anni di assenza. Il suo nome si iscrive di diritto nella schiera di quelle artiste che agli inizi degli anni '90 riportarono in auge il country neo-tradizionalista in chiave femminile (allora assai latitante), insieme alle colleghe Shania Twain e Faith Hill. L'esordio è del 1992, l'ultimo cd è dell'anno scorso («Eleven») e in mezzo più di 16 milioni di dischi venduti



STAR Martina McBride

nel mondo e quattro premi come «Cantante Country dell'Anno». I suoi spettacoli dal vivo sono sempre tra i più belli e non a caso è stata definita la «Celine Dion della musica country». Craig Campbell, giovanissimo artista nato in Georgia, è tra le vere rivelazioni dell'anno scorso e riporta l'orologio alla creatività dei massimi livelli come quella di Garth Brooks, Alan Jackson, Travis Tritt, Clint Black in pieni anni '90. Campbell con un solo omonimo album all'attivo ed un secondo in lavorazione, si inserisce con merito nella scia di questi cantautori/intrattenitori, strenuo sostenitore della «vecchia scuola» dei Merle Haggard e dei Waylon Jennings perfettamente riadattata ai nostri tempi.

CLASS TV	Class TV msnbc	Dig.terr.27 Tivù Sat 30	Sky 507 Cubo Vision web tv - IPTV	Horse TV	Sky 221 Tivù Sat 55	Sky 180 Tivù Sat 56	Class LIFE CHANNEL	Cubo Vision Web TV IPTV
7.00	Primo Tempo News Attualità	17.10	Class Meteo Show "La salute delle Alpi" Rubrica	8.30	Class Horse TG Notiz.	16.30	DesignLiving - Il gusto del Made in Italy	
9.00	Primo Tempo "Negozio a rischio: come evitare la chiusura" Att.	18.10	Cantore Stories Real Tv	8.55	Special Class: Nelson Pessoa "Intervista al grande cavaliere brasiliano" Documenti	17.15	Top Lot - Le aste in diretta	
10.50	Weather Proof Real Tv	19.30	Punto e a Capo Notiz.	10.10	Trading Room Rubrica	18.00	RidesDrive - Le novità per un viaggio straordinario	
11.10	Milano Models "Il reality della moda" Real Tv	21.10	Tre passi nel delitto "Cherchez la femme (secondo ep.)" Miniserie. Di Fabrizio Laurenti. Ita, 1993. Con Gioele Dix	11.10	Sicav al Top Rubrica	20.05	MyTech - La tecnologia utile	
11.55	Caught on Camera Documentario	0.00	Forever Lulu - Comm. (Ger/Usa 2000). Di John Kaye	12.10	Forex Update Attualità	20.40	Tempo di Lusso - Vivere e conoscere ciò che fa la differenza	
12.40	Limit - Storie dai Confini "Archivi di stato" Documentario			12.20	Analisi Tecnica Attualità	20.55	Sapori&Profumi - Ecco le eccellenze culinarie	
16.00	TG Giorno Notiziario			13.40	La Pagella dei Fondi Rubrica	21.00	Art TV - Il mondo dell'arte	
				14.30	Global Markets Rub. Rubrica	21.00	Class Life 7 - Il meglio del lifestyle	
				15.00	Linea Mercati Wall Street Rubrica	22.00		
				16.00	Missione Risparmio "La consulenza per investire" Attualità	22.30		
				17.00	Linea Mercati Pomeriggio Rubrica			
				18.00	Report - Il TG della Finanza "Ospiti G. Marsi (Schroders), M. Astolfi (M&G Italia), R. Pasqua (Univ.La Sapienza)" Attualità			
				18.30	Watchdog "Ospite G. Cazzola (PdL)" Rubrica			
				19.00	Class Horse Tv Live Rubrica			
				19.30	Special Class: Tra natura e cultura "Trekking con il CITE" Doc. Vet Check "La Medicina Naturale" Rubrica			
				19.55	Special Class: Gli allevatori a San Daniele "L'evento clou per gli allevatori" Documenti			
				20.05	Special Class: Allevatori cavalli, non solo sport Documenti			
				20.40	Class Horse TG Notiz. Gli incontri di Cavallo-Magazine "Con Umberto Martinelli" Documenti			
				20.55	Class Horse TG Notiz. "Il Derby d'Italia" Documenti			
				21.00	Class Horse Tv Live Rubrica			
				7.00	Tg Moda News	16.30	Ready to Wear	
				7.10	Milano Moda Donna	17.15	London Fashion Week - Le tendenze della moda inglese	
				8.30	New York Fashion Week	18.00	Boys&Girls - La moda per i giovani	
				9.30	Full Show Designer	19.15	On the Beach	
				11.00	Star&Style - Le celebrità internazionali	20.00	Tg Moda News	
				11.30	Paris Pret a Porter	20.10	Paris Haute Couture	
				13.00	Next Generation	21.00	Full Show Designer	
				15.10	Men's Fashion	23.00	Le Città della Moda	
				16.00	Fashion Schools	23.30	Speciale Lingerie	