l'intervista » Vasco Rossi

«Ritiro? No, mi sa che faccio un film»

L'artista presenta il cd «L'altra metà del cielo» con i suoi successi reinterpretati per il balletto al Piermarini

Le frasi

LA CONVALESCENZA

Debolissimo per sei mesi ho preso qualsiasi malattia

LA VOCE

Sempre la stessa Ma ora è colorata dalla sofferenza

LA CRISI

Ho avuto problemi di liquidità E ho investito tutti i miei risparmi

Paolo Giordano

Dopotutto il nuovo Vasco è solo in questa frase: «Ho scoperto un mondo completamente sconosciuto, fatto di sofferenza e malattia». E per forza oggi, pettinato come Jack Nicholson, più magro anzi più asciutto, inarrestabile come un pugile che sente odor di vittoria, presenta il suo nuovo cd come fosse soltanto una parentesi davanti al futuro prossimo venturo. Però attenzione, lui dice scherzando: «Non pensate che sia il mio nuovo disco perché altrimenti vi annoiate». In realtà in *L'altra metà del cielo*, accompagnato da fiati e archi pomposissimi, canta bene (pur con qualche lieve incertezza) i classici come *Albachiara* o *Sally* o *Delusa* per trasformarli nella colonna sonora del balletto in scena alla Scala da martedì. Quindi, testuale: «Mi spoglio del vestito da rockstar, farò tutto per caso, per di più quando voglio pubblico una nuova canzone su *feisbùk*, farò anche concerti». Intanto si è emozionato. Ieri, durante la prova generale del balletto coreografato da Martha Clarke, ha seguito con attenzione, poi ha obiettato che la musica fosse troppo bassa e poi è andato oltre, parlando senza freni. Così.

Caro Vasco, tutto sommato debuttare alla Scala fa bene alla salute.

«Sono stato sei mesi dentro una clinica, e avete scritto di tutto. Gli antibiotici mi hanno spezzato i reni. Il mio sistema immunitario era così debole che mi sono preso qualsiasi malattia mi passasse di fianco».

Però è guarito, pare.

«Sono in convalescenza. Se leggo che sono malato, vado da chi lo ha scritto e lo piglio a bastonate. Così potrà farsi un po' di degenza e capire cos'è la malattia».

Ma nel frattempo...

«Mi sono chiuso per tre mesi dentro "uno stupido hotel" per ricantare le mie vecchie canzoni».

E la voce?

«E' più colorata dalla sofferenza».

Ha registrato sei brani in un solo pomeriggio.

«...E alla fine ho avuto un attacco di panico, tremavo sul letto per la soddisfazione di avercela fatta».

Attraverso le sue canzoni il balletto racconta tre tipi di donna in quattro momenti della loro vita: adolescenza, maturità, crescita e abbandono. Quasi il copione di un film.

«In effetti è tanto che penso di fare un film».

Però?

«Però voglio fare le cose bene. Ormai sono il più bravo sul palco, non c'è confronto con altri... Vorrei girare un film bene come faccio i concerti. E voglio imparare a recitare come gli americani, con tutto il corpo».

Gli italiani non vanno bene?

«Preferisco gli americani. Tom Cruise pensavo fosse un pirla. Poi ho scoperto che è un fenomeno. Di Caprio recita da dio. Brad Pitt bravissimo. E gli italiani cosa fanno? Mah».

Allora prenderà lezioni di recitazione?

«Ma va, io ho imparato a fare la rockstar guardando le altre rockstar. Io guardo e imparo».

Infatti lei ora si pettina come Jack Nicholson.

«Da diavolo. Diciamo che ho un diavolo per capello. E quindi da due giorni ho imparato a usare il gel».

Scusi, ma le canzoni?

«Ne ho scritta una bellissima per Patty Pravo, *La luna*».

Quella presentata a Sanremo. E poi rifiutata.

«Patty Pravo a Sanremo non la volevano più vedere dopo la sua performance dell'ultima volta. Ma non ci frega nulla del Festival. Questa canzone diventerà un suo capolavoro».

Nel frattempo, caro Vasco, però ha avuto una tempesta contabile.

«Mi ha chiamato il commercialista dicendo che eravamo in crisi di liquidità. Allora ho detto: adesso riduco l'organizzazione. Per risolvere i problemi ho impiegato tutti i miei risparmi in un colpo solo».

C'è crisi.

«Dicono che non si vendono i cd perché costano cari. Come se i vestiti di Dolce & Gabbana fossero economici».

Più che altro è colpa di internet.

«Dei siti peer to peer. Forse a vent'anni li avrei usati anche io. Ma sono una porcheria perché i ragazzi non si scambiano roba loro. Ma roba mia e di tutti gli altri cantanti».

A proposito, perché non cantare qui alla Scala?

«Me l'hanno chiesto. Ma io qui non ci devo essere, a parlare per me ci sono le mie donne».

DEBUTTO Sopra Vasco Rossi che debutta alla Scala con lo spettacolo «L'altra metà del cielo». In alto una scena dell'opera e al centro la copertina del nuovo disco che, con i suoi classici reinterpretati, è la colonna sonora del balletto

Esperimento Un allestimento moderno

Così la Scala diventa «spericolata»

Da martedì i ballerini in scena sulle musiche del rocker

Piera Anna Franini

La Scala fa la spericolata e vola in equilibrio sopra la follia con *L'altra metà' del cielo*, balletto su musiche e drammatugia di Vasco. Un balletto un po' rock, un po' classico, un po' d'avanguardia. Un po' crossover? Forse. Difficile da classificare. C'è tanto teatro ammettono le tre protagoniste: Sabrina Brazzo, Beatrice Carbone e Stefania Ballone. Diciamo un teatro coreografato su musiche d'un rock addolcito: 13 canzoni di Vasco, arrangiate apposta per lo spettacolo scaligero. Il balletto è moderno, ma non dimentica passi sulle punte. Che compaiono nei momenti più romantici, ricorda la coreografa americana Martha Clarke. *L'altra metà del cielo* è un racconto a tratti didascalico ma evocativo nella sostanza. Si narra la vicenda di tre donne colte in quattro fasi esistenziali: l'adolescenza, la maturità, la crescita, l'abbandono. Sono Albachiara (Brazzo), sognatrice, romantica che diventerà Jenny pazza e stanca della vita, in un freddo ospedale. Silvia (Stefania Ballone) è la più moderna. Alla fine diventa Laura che aspetta un figlio per Natale. Susanna (Carbone), sfrontata e sicura, diventerà Sally, donna orgogliosa, fondamentalmente indomita. Il balletto chiude con *Un senso*, con le tre donne che vagano sole nella folla, ma che alla fine tornano al fianco di un uomo mentre entrano in scena tre fanciulle. Perché la vita va avanti, sempre uguale. La Clarke spiega di aver «lavorato con il metodo dell'improvvisazione». Di Vasco non conosceva nulla. Difficile tuffarsi nel Vasco-sistema? Non facile, «c'è un Oceano che ci separa. L'organizzazione era pazza», ha confessato. E lui? Blasco? Che di-ce? In mezzo a tanto movimento di persone tira fuori l'anima di tutto, Makhar Vasilev, direttore del Corpo di Ballo. L'uomo che ha lanciato la sfida pensando proprio a Vasco, «è arrivato Vasilev, l'omone russo, che mi ha detto che le mie canzoni sono come le poesie russe». Vasilev è andato a un concerto di Vasco «e lì ho visto persone con un'età fra i 10 e gli 80 anni. Solo un talento vero può coinvolgere tutte le età», aggiunge Vasilev. Che anticipa la ripresa dell'*Altra metà del cielo* per la prossima stagione scaligera.

CLASS TV

Class TV msnbc — Dig.terr.27 Tivù Sat 30

7.00 Il meglio di Primo Tempo Attualità
11.00 Solo Classici - prima parte Soldati di pace - Guerra (Ita 2002). Di Claudio Bonivento, con Giorgio Pasotti, Tony Sperandeo
13.00 Class Life 7 "Il meglio di moda, lusso e lifestyle" Rubrica
15.45 Capital. La Sfida "Ospite Andrea Pezzi" Rubrica
17.25 Weather Proof Real Tv
19.25 Law & Order Telefilm. con Sam Waterston
21.05 To Catch a Predator "Long beach hour - prima parte" Real Tv
21.55 City in Fear "Atlanta child murders" Documentario
0.00 Dead Man Talking "Double homicide" Telefilm

Class CNBC — Sky 507 Cubo Vision web tv - IP TV

7.00 Class Cnbc: Investment Week "I protagonisti della prima edizione" Attualità
8.15 5 Giorni sui Mercati Attualità. Condotto da M. Valerio
9.10 Partita Doppia "Borsa, il bilancio di inizio anno" Talk show. Condotto da Andrea Cabrini
10.00 Art&Finance Attualità
10.35 Speciale European House Ambrosetti "Lo scenario dei mercati finanziari, del loro governo e della finanza" Attualità
12.00 Class Life Rubrica
14.40 Speciale Vinitaly Evento
19.30 Le Interviste di Cnbc "Ospite Kelly Hoppen" Attualità
0.00 Speciale European House Ambrosetti Attualità

Class Horse TV — Sky 221 Tivù Sat 55

8.00 Class Horse TV Weekend Notiziario
9.15 Le Razze in Pillole "L'Appaloosa" Rubrica
10.00 Class Horse TV Weekend Notiziario
12.00 LIVE Toscana Tour 2012 In diretta dall'Arezzo Equestrian Center Evento sportivo
13.45 Grooming "Il professionismo inizia dai box" Documenti
17.00 LIVE Toscana Tour 2012 In diretta dall'Arezzo Equestrian Center Evento sportivo
18.20 Master Class: Horseball "Origini e regole del gioco" Docum.
20.00 Special Class: San Rossore II 122° Premio Pisa Evento sportivo
21.10 Class Events: Grand Prix Hermès II concorso 5 stelle parigino Evento sportivo

Moda — Sky 180 Tivù Sat 56

7.00 Tg Moda News
7.10 Milano Moda Donna
8.30 New York Fashion Week
9.30 Full Show Designer
11.00 Star&Style - Le celebrity internazionali
11.30 Paris Pret a Porter
13.00 Next Generation
15.10 Men's Fashion
16.00 Fashion Schools
16.30 Ready to Wear
17.15 London Fashion Week-Le tendenze della moda inglese
18.00 Boys&Girls- La moda per i giovani
19.15 On the Beach
20.00 Tg Moda News
20.10 Paris Haute C outure
21.00 Full Show Designer
23.00 Le Città della Moda
23.30 Speciale Lingerie

Class LIFE CHANNEL — Cubo Vision Web Tv IP TV

Design&Living - Il gusto del Made in Italy
Top Lot - Le aste in diretta
Ride&Drive - Le novità per un viaggio straordinario
My Tech - La tecnologia utile
Tempo di Lusso - Vivere e conoscere ciò che fa la differenza
Sapori&Profumi - Ecco le eccellenze culinarie
Nautilus - Il piacere di leggere
Art TV - Il mondo dell'arte
Class Life 7 - Il meglio del lifestyle