

**l'intervista » Cecilia Bartoli**

# «Troppi politici nei teatri Alla lirica servono manager»

*Il mezzosoprano, prossima direttrice del Festival di Salisburgo, parla delle Fondazioni: «Poca cultura imprenditoriale e molti diritti acquisiti»*

**Piera Anna Franini**

È la cantante italiana - mezzosoprano per l'esattezza - più nota al mondo. Dici Cecilia Bartoli a New York, Singapore, Sydney o Stoccolma e in tanti sanno chi sia. Il segreto del successo? Si parte dalla materia prima, l'ugola. A questa si aggiunge l'istinto imprenditoriale. Perché la Bartoli sa sempre dove, quando e cosa cantare traendo, poi, la massima redditività. In Italia canta poco onestamente. Lei spiega che la contattano tardi, quando in agenda non c'è più un buco. In realtà la Bartoli applica un tariffario che sbianca i visi, cachet sui quali non ama discutere: prendere o lasciare. Ha detto sì Roma, la città dove è nata, nel 1966, e cresciuta. Qui, al Parco della Musica, il 5 aprile terrà l'unico concerto italiano del 2012, l'ha invitata l'Accademia di Santa Cecilia. In programma, vi sono le arie del suo penultimo cd Decca, *Sacrificium*, incisione che le ha guadagnato un Grammy. La Bartoli è nella top ten degli artisti di classica. E la Decca se la tiene ben stretta. **Con *Sacrificium* è andata a scovare arie di castrati. Cosa ci riserva con il prossimo cd?**

«Ci sto lavorando e sarà pronto in autunno. Ma, fino all'ultimo, bocca cucita».

**Così crea suspense. Lei - del resto - potrebbe scrivere un manuale sulla gestione di una carriera.**

«Mi è sempre piaciuto creare programmi innovativi e originali. L'ho fatto per me e quando da Salisburgo mi hanno offerto la direzio-

ne artistica del Festival di Pentecoste (ndr 25-28 maggio) ho accettato al volo».

**Sarà la prima donna a dirigere il Festival più chic d'Europa. Prima di lei c'erano Muti e von Karajan. Bel colpo.**

«Il fatto di subentrare a soli uomini, per giunta direttori, e che direttori, mi fa un certo effetto. Ammetto».

**A Salisburgo inviterà l'altra diva del momento, Anna Netrebko. Ma un tempo le dive non bisticciavano?**

«Invece noi ci frequentiamo. Ha una bellissima voce quindi la volevo al mio Festival. Ci saranno solo i migliori direttori e cantanti, artisti che poi non esportano lo stesso programma altrove: ho chiesto l'esclusiva. Altrimenti che

Festival sarebbe».

**C'è anche una bella rappresentanza italiana.**

«Credo nel Made in Italy. Noi dobbiamo smetterla di essere esterofili. Dobbiamo credere di più nelle nostre possibilità».

**Però lei ha un sito in quattro lingue, escluso l'italiano, e vive a Zurigo da anni.**

«Mio marito è svizzero e lavoro spesso per il teatro di Zurigo».

**Vero che tornerà alla Scala fra il 2013 e 2014?**

«Sono in corso le trattative per un'opera. Si sta discutendo proprio sul titolo».

**Se le chiedessero di dirigere un teatro o festival italiano?**

«Accetterei ma a certe condizioni».

**Sentiamo.**

«Un giorno il direttore Sinopoli mi disse che gli avevano chiesto di condurre il teatro di Roma. Lui era disposto, ma a patto che potessi licenziare tutti riprendendo gente nuova ripartendo da zero. Probabilmente la strada è proprio questa: fare un po' di pulizia generale. Purtroppo ci sono troppi diritti acquisiti, meccanismi che non funzionano».

**Magari i teatri dovrebbero essere condotti con maggior spirito manageriale, non crede?**

«Ha detto bene: i teatri hanno bisogno di veri manager. Abbiamo visto troppi politici che non avevano idea di come si dirige un teatro. Questo ha creato grossi deficit».

**Che tipo di sovrintendente ha in testa?**

«Come si è detto, deve avere conoscenze manageriali. Poi deve essere il primo ad arrivare in teatro e l'ultimo ad andarsene. Solo così, con una presenza assidua, si riesce ad avere la situazione sotto controllo risolvendo i problemi di volta in volta».

**Facciamo un nome, un esempio in carne ed ossa.**

«Alexander Pereira. È stato a Vienna, quindi a Zurigo rendendo il teatro veramente internazionale, ora a Salisburgo. È un manager in più ama e conosce la musica».

**Cos'asente di dire, in tema di teatro d'opera, al nuovo Governo?**

«Che i problemi della lirica non si risolvono chiudendo, ma aprendo i teatri. Il resto è un mantra: più musica nelle scuole per creare il pubblico del futuro».



**Le frasi**

**PROGETTI**

*L'opera? Sono in trattativa per ritornare alla Scala*



**NON SOLO VOCE**  
Romana di nascita, Cecilia Bartoli vive a Zurigo e dirigerà il Festival di Salisburgo

**Chi è**

**Una diva anche nelle classifiche pop**

Cecilia Bartoli è l'italianità vincente nel mondo. Mezzosoprano di Roma (1966), vive a Zurigo con Oliver Widmer, baritono. È una star dai cachet d'oro. Il «Time» commissionò a lei il profilo di Maria Callas poi apparso in un numero speciale. Personalità incandescente, la Bartoli parla, fa, briga con il fuoco che ritroviamo nelle arie d'ira settecentesche, a lei congeniali. Nella sua carriera ha venduto 8 milioni di dischi totalizzando 100 settimane di stazionamento nella classifiche internazionali pop.

**Il Jammin Festival da Venezia a Milano**

**Prodigy e Red Hot Chili Peppers all'Heineken**



The Prodigy

Da Imola a Milano, passando per Venezia, l'Heineken Jammin' Festival si presenta per l'edizione 2012. Gli organizzatori della rassegna musicale nata nel 1998 ad Imola e che poi dal 2007 fino allo scorso anno si è svolta al Parco San Giuliano di Venezia, hanno presentato il cast in arrivo i prossimi 5, 6 e 7 luglio. I protagonisti del 5 luglio saranno i Red Hot Chili Peppers, in tour con il nuovo album «I'm with

you», l'ex Oasis Noel Gallagher con la sua nuova band, gli High Flying Birds, Pitbull ed Enter Shikari. Il giorno successivo toccherà ai più elettronici Prodigy, Chase and Status, Evanescence, Lost Prophets, Seether e Gorillaz. Per l'ultima giornata sono stati invece convocati, per ora, i Cure e i New Order. L'area della fiera sarà in grado di accogliere fino a 50 mila persone al giorno.

**Il singolo prodotto da Benny Benassi**

**Madonna alla corte di un deejay italiano**



Madonna

È online il nuovo singolo di Madonna, *Girls Gone Wild*. Il brano, prodotto dal deejay Benny Benassi e incluso nel prossimo cd della signora Ciccone MDNA, nei negozi dal 26 marzo, si può ascoltare sul canale Vevo, che in esclusiva ne pubblica anche il testo. *Girls Gone Wild* arriva in tempi molto spoepti a ridosso di *Give Me All Your Luvin* e vedel'ex Material Girl tornare alla disco music e all'immagine di

cattiva ragazza che l'ha resa un'icona del pop. Per Madonna si tratta di una sfida decisiva dopo un paio di anni durante i quali è sembrata essere surclassata da Lady Gaga e in generale dalle nuove leve del pop. In fondo Veronica Ciccone ad agosto del 2012 compirà 54 anni e per lei si tratta di un passaggio fondamentale. Ancora popstar da classifica oppure icona vintage? Il nuovo album chiarirà il dilemma.

**Potere al telecomando**  
di Maurizio Caverzan

**Enrico Mentana raccontato col tono di «Sfide»**

Super adrenalinico, Enrico Mentana è uno che scende dall'amacchina, entra in redazione, si microfona da solo mentre parte la sigla del tg e va in onda senza fogli scritti. Lo racconta così tutti quelli che hanno lavorato con lui, al Tg1, al Tg5 e ora al TgLa7. È il «giornalismo abbraccio» del miglior fondatore e rivitalizzatore di tg in circolazione. Quella dedicata a Mentana è la prima di quattro «biografie non autorizzate di anchorman di successo» - le altre riguarderanno Bruno Vespa, Gad Lerner e Michele Santoro - proposte da *Matador* (Raidue, martedì ore 23,40), un programma di Simona Ercolani con la voce di Roberto Pedicini. Che recita: «Nella notte in cui Pietro Mennea fa il record del mondo a Città del Messico inizia la corsa di Enrico Mentana al Tg1». Oltre all'intervista al protagonista, ci si avvale di numerose e qualificate testimonianze, di una puntuale ricerca d'archivio, di una scrittura che sta tra cronaca e prospettiva storica. Da Craxi a Tangentopoli, dalla discesa in campo a Eluana Englaro, attraverso le assunzioni e i cambi di testata, gli editoriali, i duelli elettorali che lo accreditano come anchorman «terzo», scorrono le immagini di trent'anni di storia d'Italia. E si scopre come avvenne la chiamata per il nascente Tg5, come si consumò la rottura con Mediaset per le troppe interviste di Di Pietro a *Matrix*, come si concretizzò la trattativa per l'approdo a La7. Tutto raccontato con piglio moderno e gusto del retroscena, nello stile di *Sfide*, l'altro programma firmato da Ercolani con lo stesso gruppo di lavoro (Andrea Felici, Claudio Moretti e Andrea Doretti) in onda quasi in contemporanea su Raitre.

<b>CLASS TV</b>	7.00	Primo Tempo News Attualità	19.45	Punto e a Capo - Le notizie del giorno attraverso i TG Rubrica	7.00	Caffè Affari Rubrica	17.00	Linea Mercati Pomeriggio Rubrica	8.00	Class Horse TG Notiz. Weekend Review "I Concorsi Nazionali ed Internazionale" Rub.	17.00	Class Horse Tv Live	7.00	Tg Moda News	16.30	Ready to Wear	<b>Class LIFE CHANNEL</b> Il gusto del Made in Italy <b>Top Lot</b> - Le aste in diretta <b>Ride&amp;Drive</b> - Le novità per un viaggio straordinario <b>My Tech</b> - La tecnologia utile <b>Tempo di Lusso</b> - Vivere e conoscere ciò che fa la differenza <b>Sapori&amp;Profumi</b> - Ecco le eccellenze culinarie <b>Nautilus</b> - Il piacere di leggere <b>Art TV</b> - Il mondo dell'arte <b>Class Life 7</b> - Il meglio del lifestyle
	11.30	Solo Classici Notstromo "Prima parte" Miniserie. Di Alastair Reid. Ger/Ita/Spa/UK/ Usa, 1997. Con Claudio Amendola	21.00	Solo Classici Notstromo "Seconda parte" Miniserie. Di Alastair Reid. Ger/Ita/Spa/UK/ Usa, 1997. Con Claudio Amendola, Paul Brooke	9.00	Linea Mercati Mattina Rubrica	18.00	Report "Ospite M. Fortuzzi (DeA Sim)" Att. Rubrica	8.15	Class Horse TG Notiz. Live Talk Show Polo "La preparazione atletica" Talk show	18.00	Class Horse TG Notiz. Live Talk Show Polo "La preparazione atletica" Talk show	7.10	Milano Moda Donna	17.15	London Fashion Week - Le tendenze della moda inglese	
	14.00	Primo Tempo "Amianto: un problema non risolto" Att.			10.10	Trading Room Rubrica	19.05	Partita Doppia "Mercati 2012: sarà rally?" Talk show. Condotto da Andrea Cabrini	9.30	Arabian Style "Campioni di Morfologia" Rubrica	20.45	Le Rasse in Pillole "Il Knabstrupper" Rub.	8.30	New York Fashion Week	18.00	Boys&Girls - La moda per i giovani	
	16.00	TG Giorno Notiziario Class Meteo Show	22.45	Law & Order "Lutto in famiglia" Telefilm. con Sam Waterston	10.30	Professional Day Evento (Diretta)	21.05	Speciale Ernst&Young Evento	11.10	Class Horse Tv Live Rubrica	21.00	Class Events: Nations Cup 2011 Il cammino de La Baule a Rotterdam Evento sportivo	9.30	Full Show Designer	19.15	On the Beach	
17.00	"Libri tra le nuvole" Rubrica	23.30	Doctor 2+ Rubrica	13.05	Speciale Professional Day "Ospiti G. Bernoni, L. Arnaboldi, D. Di Vico" Evento	22.00	Linea Mercati Notte Rubrica	11.15	Derby Zone Rubrica	22.00	Class Events: CSI Basel 2012 H. Moser & Cie Grand Prix Evento sportivo	11.00	Star&Style - Le celebrity internazionali	20.00	Tg Moda News		
				14.30	Global Market Attualità	22.30	Italia Oggi TG Rubrica	13.00	Le Interviste di Class Horse Tv "Silvia Resta: L'artista equestre si racconta" Rubrica	14.15	Rest: L'artista equestre si racconta" Rubrica	13.00	Paris Pret a Porter	20.10	Paris Haute Couture		
				15.00	Linea Mercati Wall Street Rubrica	23.00	Focus Certificates Rubrica	13.00	Next Generation			13.00	Next Generation Designer	21.00	Full Show Designer		
								13.00	Men's Fashion			13.00	Men's Fashion	23.00	Le Città della Moda		
								16.00	Fashion Schools			16.00	Fashion Schools	23.30	Speciale Lingerie		