

2CD ABBADO DIRIGE LA MUSICA PER IL TEATRO DI BEETHOVEN

CLASSIC VOICE

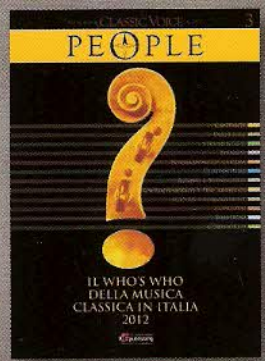
PIÙ VOCE ALLA GRANDE MUSICA

EDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE - D.L. 353/2003 (CONV. IN L. 27/02/2004 N.46) ART.1 COMMA 1, DCB Milano - Distr. naz. Parrini & C. Spa

IL PODIO PIÙ ALTO

Referendum:
cento direttori
incoronano
Kleiber

IN OMAGGIO



IL DIZIONARIO BIOGRAFICO DELLA GRANDE MUSICA 2012

MUSICA ESPOSTA

PHILIPPE HERREWEGHE

INTERPRETARE LISZT

SCIENZIATI ALL'OPERA

EASTWOOD SOUND



Classic Voice Premiere è in edicola

Mensile n.151
dicembre 2011

€10

365° communication
xg publishing
www.xgpublishing.it

ISSN 1120-0146

10 15 11

9 771532 011500



CLASSIC VOICE
N. 151
DICEMBRE 2011
MENSILE DI LIRICA,
SINFONICA,
ANTICA, JAZZ,
CONTEMPORANEA
DIRETTO DA
ANDREA ESTERO

IN COPERTINA: CARLOS KLEIBER

NEI 2 CD



Beethoven
Ouvertures e Musiche di scena
Claudio Abbado
Berliner Philharmoniker
Wiener Philharmoniker

MULTIMEDIA

WEB
www.classicvoice.com

Il quotidiano on line dedicato alla grande musica con notizie, anteprime, recensioni. E nello shop si possono ascoltare, sfogliare in anteprima e acquistare le nostre pubblicazioni.

TV
www.classicvoice.tv

La prima web tv dedicata alla classica e al jazz, con anticipazioni dei dvd in vendita nei migliori negozi di dischi.

RADIO
www.classicvoice.fm

La radio di musica classica, opera e jazz da attivare on demand per trasmettere in diretta concerti, eventi e manifestazioni del settore.

STORE
www.classicstore.it

Il meglio della produzione discografica mondiale selezionati da ClassicVoice offerte ad un prezzo speciale.

WEB
www.classicpeople.it

La community che riunisce e promuove centinaia di artisti e operatori musicali, con il database di tutti i profili contenuti nella versione cartacea.

Leggi col tuo smartphone il QR Code ed entri subito in classicvoice.com



ClassicVoice è stampata su carta certificata PEFC: uno schema di certificazione che garantisce al consumatore che il prodotto è realizzato con materiale proveniente da foreste gestite correttamente dal punto di vista ambientale, sociale ed economico.



RUBRICHE

- 6 CLASSIC POST
La vostra posta, la nostra risposta
- 10 IN SCENA
Martone-Nosedà per "Fidelio" a Torino
Rossi riapre a Napoli il teatrino di corte
- 14 RADIO/TV/SAT
Natale con Muti oppure Dudamel
E a Capodanno Jansons e Matheuz
- 16 VIAGGI MUSICALI
A Baden-Baden tra terme,
concerti e memorie brahmiane
- 56 RECENSIONI CD & DVD
- 72 DAL VIVO
- 82 CLASSIC BLOG

SERVIZI

- 20 COVER STORY
Primo Carlos Kleiber, secondo Bernstein, terzo Karajan. Cento bacchette celebri votano i migliori direttori d'orchestra di ieri e di oggi
- 34 COMPOSITORI E INTERPRETI
Con la Renaissance lisztiana oltre al virtuosismo pianistico riemergono le rivelazioni compositive valorizzate da Richter e Berman, da Gilels e Brendel
- 38 TENDENZE
Lo studio della musica si evolve: conservatori e scuole, pur con i budget all'osso, cercano di svoltare organizzando festival e producendo cd
- 40 CLASSIC VOICE CD
Non solo l'Opera si nutre di musicalità. Anche la Prosa "suona", soprattutto quando a raccontare la trama teatrale c'è Abbado
- 44 BALLETO
Dal Bolshoi al Mariinskij la danza russa esplora il nuovo mentre rivaluta i classici con ricostruzioni fedeli
- 46 REPORTAGE
A Montréal si punta ai giovani con stagioni e master. In un Québec che offre festival e che incentiva i "Paperoni" a investire nella musica
- 52 JAZZ
All'ombra di Clint il figlio Kyle è un Eastwood doc. Compositore per i film paterni e contrabbassista jazz

30 ATTUALITÀ
Come "esporre" i suoni?: al museo musicale interattivo la partitura "parla" e si "tocca"



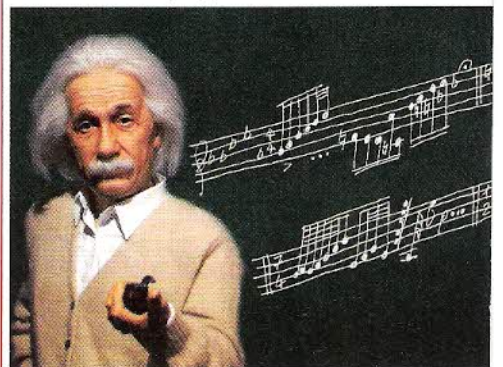
Percorsi differenziati da scegliere sui "touch screen" attivi da Varsavia a Napoli

32 IL DIRETTORE
Con Philippe Herreweghe le prassi esecutive originali oltrepassano l'Ottocento



Il direttore belga ha spinto l'uso della filologia strumentale fino a Stravinskij

48 APPROFONDIMENTI
"Marie Curie", opera sulla scienziata premio nobel, è in buona compagnia



Prima di lei Dittersdorf, Donizetti, Adams e Glass con "Einstein on the Beach"

