

2CD VIVALDI E LA MAGIA DELLA VIOLA CHE RISUONA

CLASSIC VOICE

PIÙ VOCE PIÙ GRANDE MUSICA

**MASTER
CALLAS**

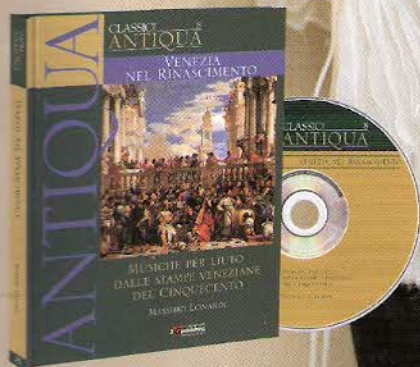
Ciak si gira
Lezioni di canto
alla De Niese

LA MAPPA
DEI CORSI ESTIVI

DANNAZIONE
TERRY GILLIAM

MENOTTI
AMERICANO

ROM
FILARMONICI



Antiqua n. 8
è in edicola

Mensile n.146-147
luglio agosto 2011

€10

1965^o communication
xg publishing
www.xgpublishing.it

ISSN 1592-0166



9 771592 018001

POSTE ITALIANE SPA - SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE - D.L. 353/2003 (CONV. IN L. 27/02/2004 N.46) ART.1 COMMA 1, DCB Milano - Distr. naz. Parrini & C. Spa



CLASSIC VOICE
N. 146-147
LUGLIO-AGOSTO 2011
MENSILE DI LIRICA,
SINFONICA,
ANTICA, JAZZ,
CONTEMPORANEA
DIRETTO DA
ANDREA ESTERO

Questa rivista è stampata su carta certificata PEFC. È uno schema di certificazione in grado di garantire al consumatore che il prodotto è realizzato con materiale proveniente da foreste gestite correttamente dal punto di vista ambientale, sociale ed economico.

NEI 2 CD



Vivaldi
Concerti per viola d'amore
Concerti con titoli
Fabio Biondi
Europa Galante

MULTIMEDIA

WEB

www.classicvoice.com

Un quotidiano on line dedicato alla grande musica, con notizie, anteprime, recensioni. E nello shop si possono ascoltare, sfogliare in anteprima e acquistare le nostre pubblicazioni.

TV

www.classicvoice.tv

La prima web tv dedicata alla classica e al jazz, con anticipazioni dei dvd in vendita nei migliori negozi di dischi.

RADIO

www.classicvoice.fm

La radio di classica, opera e jazz da attivare on demand per trasmettere in diretta concerti, eventi e manifestazioni del settore.

Leggi col tuo smartphone il QR Code ed entra subito in classicvoice.com



RUBRICHE

- 4 **CLASSIC POST**
La vostra posta, la nostra risposta
- 6 **IN SCENA**
A Urbino Hopkinson Smith, maestro assoluto degli antichi suoni a pizzico
- 16 **RADIO/TV/SAT**
Dall'attesa Traviata di Aix al mega Wagner di Bayreuth, i festival estivi in diretta
- 18 **VIAGGI MUSICALI**
Opere e concerti. Ma cosa fare prima che il direttore salga sul podio?
- 55 **RECENSIONI CD & DVD**
- 72 **DAL VIVO**
- 82 **CLASSIC BLOG**

SERVIZI

- 30 **CASI**
Nel "classica-mercato" delle major vince Sony Classical con 6 nuovi acquisti: Lang, Andsnes, l'Emerson Quartet, Grigolo, Schrott e Machaidze
- 32 **RICORRENZE**
Centenario Menotti, compositore incompreso in Europa, attratto e ossessionato da teatro e cinema Usa
- 34 **CLASSIC VOICE CD**
Descrivere e imitare la natura. I "sogni" di Vivaldi vibrano "per simpatia" sulla viola d'amore
- 38 **LA COMPOSITRICE**
Silvia Colasanti, prima donna al Maggio fiorentino, presenta un Faust portoghese alla Chigiana
- 40 **APPROFONDIMENTI**
Tra il dire e il mettere in scena ci sono le edizioni critiche. A volte in conflitto con le prassi esecutive e pure costose
- 44 **COVER STORY**
Nel ruolo di allieva della Callas, Danielle De Niese è coprotagonista con Faye Dunaway di "Master Class"
- 46 **INIZIATIVE**
Settantacinque rom eseguono un Requiem sull'olocausto tzigano scritto dal gitano Roger "Moreno" Ratgeb
- 48 **LETTURE**
Contro il dilagante efficientismo dei pianisti d'oggi fa bene ricordare l'approccio istintivo di Alfred Cortot

20 **INCHIESTA**
Quando il corso musicale è una vacanza dove avvicinare la star di turno



Approfondimento utile, nobile svago o fabbrica di illusioni?

26 **ANTEPRIME**
Sorprendente debutto di Terry Gilliam nella "Damnation" di Berlioz



La parabola faustiana del cineasta Usa è geniale. Vista a Londra, arriverà in Italia

50 **DEBUTTI**
Con l'elvetico Finzi Pasca il circo d'arte incontra l'opera. Ed è subito intesa



E al San Carlo "I pagliacci" di Leoncavallo fanno davvero i clown. Fragili come cantanti

