

NICOLETTA MANTOVANI: LA MIA NUOVA SPERANZA, IL MIO NUOVO AMORE

VANITY FAIR

N. 20 SETTIMANALE
21 LUGLIO 2010

€1,90
ITALY ONLY

Angelina
Jolie, 35 anni
(con Brad
Pitt, 46, l'anno
scorso a
Los Angeles),
torna in
questi giorni
nel cinema di
mezzo mondo
con «Salt».

Moda

IN VALIGIA:
PICCOLI PEZZI
E SEXY BASIC

17 pagine!

KATE MOSS
SECONDO ME
DI MARIO TESTINO

PHIL COLLINS
SALUTATEMI LA PAUSINI

5 ANNI
DI PRINCIPE
ALBERTO
RACCONTATI DALLA
SUA «DONNA OMBRA»

DEDICATO
ALLE RAGAZZE
UCCISE DAGLI EX
DI DARIA BIGNARDI

ESCLUSIVO
HANNO PRESO
(DAVERO)
IL MULLAH OMAR
KABUL: PARLA
IL MINISTRO
TALEBANO

«Vissero infelici
perché costava meno»
- LEO LONGANESI

ANGELINA

INDOVINATE PERCHÉ
NON PAGHEREI
PIÙ UN KILLER
PER UCCIDERMI



IL BELLO E IL BRUTTO DEGLI ANNI 80

Tempo di revival. Il 22 luglio il Venice DOC Festival, a Novanta di Piave (www.rockanddoc.com), parlerà sul palco alcuni personaggi simbolo degli anni '80: Jo Squillo, Tracy Spencer, Ivan Cattaneo e Sandy Marton. A loro abbiamo chiesto il bello e il brutto di quell'epoca.

Raffaella Olivera

IL BELLO

IL BRUTTO

Ho sempre adorato Relax dei Frankie Goes To Hollywood, il vero primo passo verso la musica house.

Sandy Marton

Detestavo gli artisti inventati a tavolino, ho preso in giro nei confronti del pubblico.

La capacità di sperimentare, la stravaganza creativa, dallo stile alle canzoni. Lady Gaga ha copiato tutto da me.

Jo Squillo

La droga, contro cui ho combattuto in prima persona, organizzando varie manifestazioni. Purtroppo mi ha portato via tanti amici.

L'opulenza, la moda, Armani, Moschino. Erano come gli anni '60, ma più colorati, come diceva Andy Warhol.

Ivan Cattaneo

Da cantautore, mi infastidivano i fini cantanti che non usavano le loro voci nei dischi, come i Milli Vanilli.

La musica di Sade, Swing Out Sister, Malt Bianco. E l'Italia, dove mi ero trasferita con mia sorella, ballerina di Domenico in.

Tracy Spencer

Margaret Thatcher, causa di problemi sociali di cui l'Inghilterra, il Paese dove vivo oggi, soffre ancora.



MINNIE VS ZEFFIRELLI

Il soprano Daniela Dessì insiste. Incurante delle critiche al suo fisico, ora interpreta *La fanciulla del West* di Puccini (che compie 100 anni). E al regista ha qualcosa da dire

di Piero Anna Ferrini

Minnie è una tosta californiana. Più maschiaccia dei minatori che frequentano il suo saloon. Si innamora di un fuorilegge, lo addomestica e lo sposa. È attorno a questo personaggio che Giacomo Puccini costruisce *La fanciulla del West*, l'opera in scena per la prima volta cent'anni fa, a New York. Sarà il soprano Daniela Dessì la Minnie della *Fanciulla* che il 16 luglio (repliche 23 e il 7 agosto, info: www.puccinifestival.it) inaugura la 56ª edizione del Festival Puccini di Torre del Lago, a Lucca. Quanto a grinta, la Dessì non ha nulla da invidiare a Minnie. Lo ha dimostrato quando, a gennaio, accusata dal regista Franco Zeffirelli di esser troppo formosa e in là con gli anni per fare *La traviata*, ha piantato lo spettacolo. E, come se non bastasse, a 53 anni, accetta il ruolo della giovanissima Minnie.

Un cantante come può essere credibile quando il suo personaggio ha la metà dei propri anni?

«Un artista diventa grande dopo i 35 anni, è quasi impossibile trovare una Minnie ventenne all'altezza». Oggi quanto conta essere belli e giovani nel mondo della lirica?

«La carriera si fa con la voce, pur curando la credibilità fisica. Io sono sempre stata considerata belluocia. Ora non ho un vitino d'ape? Non credo che i compositori pensassero alla taglia 42».

Di fatto, però, vanno di moda cantanti giovani e flessuose come Anna Netrebko o Danielle De Niese.

«Il pubblico è un po' vizioso dalla Tv. Io dico: se la vocalità è straordinaria e il cantante è un elefante, chiudi gli occhi e ascolta».

Si è riconciliata con Zeffirelli?

«Del caso se ne sta occupando il mio avvocato».

ALTRI ANATROCCOLI CRESCONO

Carmen Masola, 39 anni, da Novara. Vincitrice della 1ª edizione di *Italia's Got Talent*. È appena uscito il primo disco, *Viva d'arte*, con aria d'opera e brani classici. Ex commessa di supermercato ed ex edicolante, è fan del metal (Iron Maiden e AC/DC).

Matteo Macchioni, 27 anni, da Senigallia. Quarto alla 9ª edizione di *Amici di Maria De Filippi*, lo scorso anno è uscito il primo singolo *Guarda sempre più in là*. A giugno ha interpretato il protagonista nell'opera *L'Esile d'amore* ricevendo buone critiche. Sta lavorando al primo album.

