

SETTEMBRE MUSICA



MAESTRO Zubin Mehta, è nato a Bombay nel 1936, sarà a Milano il 5 settembre

Piera Anna Franini
da Milano

●Dopo l'esperimento - riuscito - del settembre 2007, ritorna MiTo: 230 concerti fra Milano e Torino, e un esercito di 4000 artisti della classica, pop, rock e jazz. Numeri concentrati in un mese scarso, dall'uno al 25 settembre. Fra i punti di forza del festival, la presenza di orchestre e bacchette di classe. Spicca il direttore Zubin Mehta che il 5 sarà agli Arcimbolodi di Milano alla testa dell'orchestra del Maggio Musicale Fiorentino. Direttore epocale, indiano, anima della Israel Philharmonic Orchestra, dal 1985 Mehta è la guida principale, e dall'anno scorso a vita, del Maggio. Che in questi giorni sta portando in giro per l'Europa, prima dell'apertura della stagione fiorentina (il 20 novembre), dell'inaugurazione del teatro Petruzzelli (il 6 dicembre) e in attesa del 2011 quando Firenze finalmente si doterà di un nuovo teatro. Abbiamo chiesto a Mehta cosa pensa di un festival che abbatte gli steccati fra i generi musicali.

«Sposo appieno quest'operazione. Mi rallegra pensare a un giovane che segue un mio concerto e poi va a una serata pop. Accade anche ai miei nipotini». E lei che rapporti ha con l'extra classica?

«Il jazz è sempre stato la mia passione, così come mi attrae il rap, un genere grazie al quale i neri hanno espresso messaggi forti, usando parole toccanti. Il rock non mi piace perché, quanto al pop dipende: c'è tanta commercializzazione».

Che investe anche la classica, del resto...
«Ma le proporzioni sono diverse. L'Eroica di Beethoven rimane l'Eroica, mentre una canzone pop di successo viene tradotta subito in tante versioni».

L'estate è tempo di festival. Quali rassegne hanno ancora qualcosa da dire tra le veterane, come Salisburgo, e quelle di ultima generazione?

«La formula di MiTo funziona. A Salisburgo non avrebbe senso introdurre il rock. Anche se capita di vedere allestimenti che choccano più di un'incurisione nel mondo del rock. Ricordo un Pipistrello di Strauss e un Ratto di Mozart da scandalo. Salisburgo fa cose choccano ma anche cose bellissime, penso alle Nozze di Figaro con la Netrebko».

Riccardo Muti ha definito il Maggio la migliore orchestra italiana...
«Non conosco tutte le orchestre italiane, ammetto però che il Maggio mi rende felice. A Lubiana ha eseguito lo stesso programma che porto a Milano (Eroica

Zubin Mehta: «Classica e pop che bello vederli mischiati»

Il grande direttore sostiene la rassegna MiTo che inizia domani. «Avvicina i giovani alla musica»

di Beethoven e pagine wagneriane) in modo divino».

mente diverse...
«Anche perché si sviluppano in due Paesi totalmente diversi. E come se avessi due famiglie».

to un concerto nel sud dell'Ossezia. Mesi fa, Maazel è stato protagonista di un concerto storico in Corea. Qual è il ruolo socio-politico di un artista?

«Credo che sia opportuno offrire il proprio talento per favorire il dialogo fra i popoli. Io stesso l'ho fatto quando si è posta l'occasione così come sono pronto a rimettermi in gioco».

India e Cina sono i due Paesi emergenti. Tuttavia mentre in Cina sta esplodendo un vero e proprio fenomeno musicale, l'In-

dia tace. Perché e cosa sospetta in futuro dal suo Paese?

«A differenza della Cina, l'India trabocca di musica propria e quindi è più restia ad accogliere la tradizione d'occidente. In ottobre, a Bombay, ho promosso un festival di cinque concerti con Barenboim, Domingo, la Frittoli e Zukermann, il ricavato va a beneficio di una scuola di musica occidentale e sarà intitolata a mio padre, Mehli. Quindi qualcosa sta accadendo».

«Oltre alle grandi opere, il jazz è sempre stata la mia passione, e mi attrae anche il rap»

Ho due famiglie: l'orchestra del Maggio Fiorentino e la Filarmonica d'Israele

A Salisburgo non avrebbe senso introdurre ritmi moderni non è il luogo giusto

IL CARTELLONE

Un mese di suoni per tutti i gusti a prezzi popolari

MEZZOSOPRANO
Cecilia Bartoli, 42 anni, romana. Grande interprete mozartiana e rossiniana, ama molto anche la musica barocca
(FOTO: OLYCOM)



da Milano

●Orchestre da tutto il mondo, il barocco, il medioevo, le messe nelle grandi basiliche e nelle abbazie, le cerimonie musicali del Re Sole, la musica classica contemporanea. Ma anche le sonorità senza confini dei gitani, il jazz, gli eterni Nomadi, un omaggio a Domenico Modugno (curato da Peppe Servillo e Furio Di Castri), la «Wedding and Funeral band» di Goran Bregovic. Questa l'estrema sintesi del cartellone della seconda edizione del «Torino Milano Festival internazionale della musica» in programma nelle due città da domani al 25 settembre.

Il calendario, in effetti, è molto ricco e prevede 230 spettacoli (4-5 al

A Milano e Torino 230 spettacoli molti dei quali gratuiti: dai canti gregoriani alle maratone jazz

giorno, molti gratuiti o con biglietto «popolare» a 5 euro) in un centinaio di sedi con opere di maestri come Harrison Birtwistle, George Benjamin, Olivier Messiaen, Elliott Carter, Karlheinz Stockhausen e Luigi Nono; le grandi orchestre (fra i direttori Colin Davis e Zubin Mehta); musica da camera (con Uto Ughi, Cecilia Bartoli, Barbara Hannigan...); esecuzioni di composizioni sacre (con il Coro gregoriano di Parigi); concerti di pop e rock come quelli del fenomeno di culto An-

thony and the Johnson degli evergreen Laurie Anderson, Lou Reed e John Zorn. E ancora, musica per bambini, performance elettroniche, maratone jazz, spettacoli all'aperto, concerti notturni, musica classica in luoghi inconsueti come il Palasharp e il Palavela...

Per prenotazioni e informazioni dettagliate ci si può rivolgere alle biglietterie (Torino 011-4424777, Milano 02-36508343) o consultare i siti dei due Comuni o mitosettebremusica.it.



FOLK BALSANICO
Goran Bregovic, 58 anni, di Sarajevo. Deve il suo successo mondiale alle colonne sonore dei film di Emir Kusturica
(FOTO: ENMEVI)

il Giornale



CORRIERE DI COMO

EDIZIONE NAZIONALE de il Giornale: Finanziaria, Legale, Sentenze, Aste e appalti, Gare/concorsi, Ricerche/Offerte di personale, Necrologie, Annunci economici

EDIZIONI LOCALI de il Giornale (Lombardia - Liguria - Lazio): Concessionaria esclusiva

CORRIERE DI COMO: Concessionaria esclusiva

SEDI:

MILANO: Via G. Negri, 4 (Galleria Meravigli) - Tel. 02.72181 - Fax 02.7218650 - TORINO: Via Millio, 41 - Tel. 011.33502011 - Fax 011.3350203 - GENOVA: Viale Brigata Bisagno, 2 - Tel. 010.5531312 - Fax 010.561063 - ROMA: Via dei Due Macelli, 66 - Tel. 06.6920911 - Fax 06.69209100 - COMO: Via Vittorio Emanuele II, 113 - Tel. 031.242525 - Fax 031.240532 - PADOVA: Via Venezuela, 15/A - Tel. 049.8945701 - Fax 049.8945710

10 CASE/VENTIDA IN LOCALITÀ TURISTICHE

5 TERRE trilocale in casa a torretta restaurata, balcone, giardino 2 passi insenature calette, soli Euro 145.000,00 www.immobiliare5terre.com 0187.920331

15 CAPITALI AZIENDE E SOCIETÀ

ACQUISTARE vendere aziende, immobili, riciccare soci? Ventennale esperienza - possibilità pagamento contanti 02.3272448 - www.cogefim.com 30859

23 NAUTICA SPORT

OCCASIONE! VENDO piccolo GOMMONE Zodiac 3.10 mt. praticamente nuovo (solo 10 ore di navigazione), carena dotata di chiglia gonfiabile - MOTORE fuori bordo Tohatsu 9.8 hp, 4 tempi benzina. Prezzo interessante. Telefonare ore pasti 338.5964605

29 VARIE

ABBACINANTI Donne sono disponibili da casa loro per eccitanti momenti 166.156.000. Ris Euro 2,40 al min. ivato. 35093

ABBAGLIANTI Studentesse Sadomaso, assolutamente senza limiti 0331.790300. Anonimato garantito. 49917

LILIE Fresca francesina 22enne disponibilissima chiamami 899.181.956 e visita il mio sito: http://lilie.blog-105.net/ 50270

MILENA ITALOBRASILIANA, 22ENNE, BIONDA, 170, QUARTA NATURALE, RAFFINATA, SENZA PORTINERIA. LORETO. 338.39.98.925 www.rosarossa.com 50255

STUDENTESSE Eccitanti sono disponibili da casa loro per eccitanti momenti di follia 899.00.70.09. Ris Euro 2,40 min. ivato. 48838

LINO BANFI

«Farò Nonno Libero ma a singhiozzo»

«Ho chiesto di farmi fare tre puntate all'inizio e poi di far morire nonno Libero, visto che è l'ultima serie». Lo ha detto Lino Banfi a «Cortina InConTra». «A un certo punto mi convinsi di fare tutte le puntate, alla stessa cifra di due anni fa, senza alcun aumento. Ma dopo aver fatto i conti mi fecero capire che se io ne avessi fatte meno di 13, da quei soldi che risparmiavano dalle mie puntate riuscivano a pagare quelli che rientravano». Alla fine ci siamo messi d'accordo per sette puntate, però «mi vogliono spalpare a singhiozzo fino alla fine, e non so se è giusto perché può confondere la gente».

SU LA7

Piroso ricostruisce il caso Tortora

«Dunque, dove eravamo rimasti?», è lo Speciale Omnibus che La7 propone domani alle 23.15 e ripercorre la vicenda giudiziaria che travolse Enzo Tortora. Al centro della serata, registrata durante la manifestazione VeDrò 2008, ci sarà un'orazione giornalistica proposta dal direttore del Tg La7 Antonello Piroso che, citando date, fatti e personaggi, ripercorre il calvario di Tortora accusato di legami con la camorra sulla base di false testimonianze di alcuni pentiti. VeDrò si è svolta dal 25 al 27 agosto nella Centrale idroelettrica Fies, a Dro, in provincia di Trento.

IN AUSTRALIA

Incassi record per Bocelli

Un successo senza precedenti in Australia per Andrea Bocelli. Il tenore italiano, ieri sera a Perth per l'ultima tappa del suo tour, ha battuto tutti i record di incasso. Domenica scorsa, nel corso del concerto tenuto all'Acer Arena di Sydney, Bocelli ha battuto il record di incasso di tutti i tempi dell'Arena con 3 milioni 273mila dollari. Il record apparteneva allo stesso Bocelli quando nel 2004 aveva incassato con un concerto 2 milioni 495mila dollari australiani. A fine ottobre uscirà «Incanto», il nuovo attesissimo album di Bocelli che conterrà classici del repertorio dei grandi tenori.

DA OGGI

Torna «Okkupati» su Raitre

Torna, dopo la pausa estiva, oggi su Raitre alle 12.50, Okkupati, la trasmissione condotta da Federica Gentile.

Nella puntata di oggi si parlerà del distretto della calzatura del Brenta che cerca di rilanciare la produzione di qualità made in Italy.

E poi ancora il mestiere del tagliaboschi, e di seguito si andrà a visitare un'azienda marchigiana che produce lampade per innovative opere di architettura, e infine la rubrica «Parola del lavoro», spazio dedicato agli annunci di ricerca di personale.

Avangarde CLUB PRIVÉ DAL 1974 ESCLUSIVO PER COPPIE E SINGOLI h. 15.00/18.00 - 22.00/2.00 Piazza Cantore (ang. Daniele Crespi) - Tel. 02.8321759

CapriceX 899.00.55.31 Travovente. Gattina!! SuperSexy!! 899.544.594 Giochi intriganti a tre. SPIANI... IN SEGRETO 899.111.656